

Роман Игнатов

МИР ЯВИ

АННОТАЦИЯ

Мир Яви — первая книга из серии «ЧЕТЫРЁХМИРЬЕ». Леший, кикиморы и конечно же Баба-Яга приходят в наш мир. А может они никуда и не уходили? Древний мир просыпается.

МАЛЕНЬКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Давайте определимся сразу. Я ни разу не писатель. Человек, который в жизни не написал ни одного рассказа, сразу берётся написать книгу. Это по крайней мере выглядит смешно. И ладно бы просто книгу! Но нет, мне выпала доля рассказать о целом мире... Мире, который окружает нас. Так вот, пока я в своём рассказе не убежал мыслями далеко за горизонт, вначале следует пояснить, как всё начиналось...

Все значимые истории, в которые я периодически с успехом вляпываюсь, происходят в моей жизни внезапно. Вот и в тот памятный день, а точнее вечер, наша маленькая компания отмечала за чашкой пива, возвращение двоих блудных друзей. Всё начиналось довольно обычно, с банальных вопросов. Где были? Когда вернулись? И что видели... Но вот ответы на эти вопросы, были не совсем обычны, впрочем как и история рассказанная ими была больше похожа на сказку, чем на правду... Если бы не одно НО. Оно то и заставило взять меня в руку перо, а точнее сесть за клавиатуру и постараться записать услышанное. Возможно, у меня не получится поведать всю историю ЧЕТЫРЁХМИРЬЯ только в одних книгах, поэтому воспользовавшись современными технологиями, я буду также вести записи об этом удивительном мире, в который сможет попасть каждый, в своём блоге: <http://r-ignatov.ru/>.

Итак, эта история, реальна настолько, насколько может быть реальна сказка, рассказанная на ночь.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Будильник зазвенел, сообщая мне что уже пора вставать на работу. Я выключил ненавистную электронную зануду, потянулся и с не охотой встал. Вообще-то я люблю утро. Люблю проснуться рано, когда солнышко светит в окошко и его лучики словно говорят тебе, хватит лентяй в постели валяться, пора на работу. Утро по-моему, самое прекрасное время суток. День ещё не начался и ты не знаешь, каким он будет, хорошим или плохим. Конечно, всегда хочется верить, что день будет хорошим и я успею на маршрутку и не опоздаю на работу, начальник, глядя на мои успехи, повысит мне зарплату. Но так бывает не всегда. Обычно я опаздываю на маршрутку, хотя стараюсь выходить из дома пораньше. И самое обидное то, что я по натуре жаворонок. Т.е. я легко рано просыпаюсь, хотя могу лечь спать довольно поздно. Быстро пью обязательную чашечку кофе и не потому что мне утром хочется спать, а просто как ни банально это звучит, я люблю этот напиток, ну и наверное отчасти потому что я программист. А где вы видели программиста без кофе? И иду на остановку, на маршрутку.

Но как на зло, когда приходишь на остановку, там уже стоят бабули. Вот хоть убейте, я не понимаю, они что, вообще спать что ли не ложатся? И какое им доставляет удовольствие ехать на рынок или куда они там ещё едут, этого я не знаю, в такую рань? И в итоге, пока я пропускаю «милых» бабушек без очереди, как «истинный джентльмен», я периодически опаздываю на работу, где обязательно и регулярно получаю выговор от своего начальника. И как Вы понимаете, в итоге ждать повышения зарплаты не приходится. Такие дни я не люблю, но терпеть их ещё можно. А ещё, бывают такие дни когда думаешь, что лучше из дома вообще ни куда не выходить. У меня в такие дни возникает ощущение, что день закончится для меня плохо и это ещё слабо сказано!

И вот сегодня именно такой день. С самого утра всё не заладилось. Во-первых, выглянув в в окно, я увидел что идёт дождь. И всё бы ничего, если бы это был ливень. Ливни, склонны быстро заканчиваться, но сегодня за окном идёт мелкий, противный дождь и быстро заканчиваться, он явно не собирается. Осень в этом году пришла как-то неожиданно. Сейчас только начало октября, но уже достаточно холодно. Лужи на асфальте, после бесконечных дождей, с утра покрыты тоненьким льдом, который быстро тает, стоит только солнышку чуть-чуть пригреть. Но беда вся в том, что сегодня у небесного светила похоже сегодня выходной. Я ещё надеюсь что выходной, а не отпуск...

Во-вторых, у меня с утра болит голова. Ну, здесь я сам виноват. Надо было вчера меньше пить. Но у меня есть оправдание по этому поводу. Вчера женился мой младший брат Алексей. А это я думаю, весьма уважительная причина, чтобы напиться. Я то хоть и старше брата на пять лет и мне уже стукнуло тридцать, но сам я жениться не собираюсь, по крайней мере в ближайшее время. Причина конечно уважительная и то, что я сегодня опоздаю на работу, так это все двести процентов. Да и ругать за опоздание начальство не будет, т.к. я ещё в пятницу предупредил всех, что на выходных я «вне зоны доступа». Это всё прекрасно, даже замечательно, но голова всё болит и болит. Я уже выпил полбанки рассола, припасённого заранее на такой случай и сожрал упаковку аспирина. Всё бесполезно! И вроде выпил вчера не много. Наверное, старые дрожжи дают о себе знать...

И последнее, но наверное самое главное, то что сегодня понедельник. Ну не люблю я понедельник и всё тут! Начало рабочей недели, до выходных целых пять дней! Нет, Вы не подумайте, что я будто не люблю свою работу. Наоборот, люблю и она меня тоже кстати. Просто начало новой недели сулит не определённость, не знаешь, как она сложится, хорошо или плохо. Не люблю я всякие там неопределённости. Я люблю точность. Наверное, поэтому я программист, а не художник или писатель.

Придя на работу, я обнаружил, что уже успел промочить ноги. Причём обе. Да-а, теперь придётся весь день на работе сидеть с мокрыми ногами, тут и заболеть не долго. Мне только этого и не хватало для полного счастья! Только успел добраться до своего рабочего места и включить свой рабочий инструмент, а проще говоря компьютер, ибо компьютер у программиста основной рабочий инструмент. Фирма, где я работаю, весьма преуспевающая компания, что кстати бывает очень редко в наше смутное время, я имею ввиду преуспевающие компании, если конечно не брать в расчёт газовых или нефтяных гигантов, таких как ГАЗПРОМ или ЛУКОЙЛ. Но они как я уже сказал не в счёт. Не успел я загрузиться в свой любимый линукс, как тут же услышал истеричный крик секретарши нашего директора, Светки:

- Андрей Кумов, срочно зайди к Виталию Тихоновичу!

Ну вот, начинается! Сейчас будут вопросы типа, когда будет готов проект, почему ещё не готов и так далее и в том же духе. И я снова буду придумывать сказки, о том что компьютер глючит, что этот долбаный виндовс опять заразили вирусы, что клиент сам не знает чего он хочет. И кстати, почему наша секретарша Света, всех зовёт по имени или по имени и отчеству, а одного меня по фамилии? Хорошо, что хоть сегодня моё имя вспомнила, а значит не всё так плохо! Делаю тупую физиономию, т.к. наши родные российские директора, так же и другие неимущие, очень не любят когда их подчинённые умнее начальства. Стучусь и открываю дверь нашего «любимого» шефа:

- Виталий Тихонович, Вы меня вызывали?

- Да, вызывал. – говорит шеф. - Проходи, садись.

Шеф, Виталий Тихонович, сидел за своим столом, уткнувшись, в какие-то бумаги и даже на меня не взглянул. Странно, когда к нему заходит посетитель, он обычно более приветлив. Интересно, что это с ним? Надо сказать, что наш шеф весьма оригинальный человек. При своих уже пятидесяти семи лет, он придерживается молодёжного стиля одежды. Может прийти на работу в кроссовках и в футболке с надписью какой-нибудь группы. Судя по последним его футболкам, у него сейчас любимая группа «Metallica». Ну и ко всему этому, он ещё и красит волосы. А точнее всё что от них осталось. Но всё бы ничего, но этот его прикид, ну совсем не клеится с его внешностью. У него типичное лицо начальника. Круглое, с бровями а-ля Брежнев и пухлыми губами. Так что внешний вид у него довольно забавный. Правда стоит отметить, что он так одевается не всегда. На все важные мероприятия, он одевается как и полагается директору, в классический, деловой костюм. И все работники уже заметили, если на шефе костюм, то у него сегодня какая-то встреча, а значит можно будет пораньше уйти с работы. Вот и сегодня, он был одет костюм. Прохожу и стараюсь сеть от него подальше. Он это замечает.

- Ты присаживайся поближе, у нас будет с тобой тяжёлый разговор. – говорит шеф и при этом стараюсь мне не смотреть в глаза.

Так, похоже у меня неприятности. Выговор что ли объявят, только я не знаю за что. Вроде ничего противозаконного не совершал: ничего не украл, никого не убил, вроде бы... Сажусь поближе и жду продолжения.

- Андрей, тут такая ситуация возникла, – шеф не громко кашлянул и продолжил. – В общем, на данный момент наша компания больше не нуждается в твоих услугах. Ты уволен. Расчёт можешь получить в кассе.

Вот те на. Это что же такое происходит? Да, день сегодня явно не мой.

- Виталий Тихонович, а можно узнать причину моего увольнения?

- В связи с новой политикой, которую проповедует наша кампания, мы проводим плановое сокращение штата сотрудников. Увы, но ты Андрей как раз попадаешь в категорию, которая подлежит сокращению. Ты хороший специалист и я думаю что ты быстро найдёшь работу. Мы дадим тебе хорошие рекомендации. Слушаю эту проникновенную речь шефа, теперь уже бывшего, у меня создалось впечатление, что вся она какая-то фальшивая, словно шеф получил роль в театре, а он её забыл. Вот он и плывёт. В общем странно все это. Меня, руководителя проекта и увольняют. Нет, я конечно понимаю, что незаменимых людей не бывает, но такие дела как увольнение основного разработчика вот так, с бухты барах ты не делается. Ну ладно, что теперь уже поделаешь. Да, правду говорят, что понедельник день тяжёлый. а ведь ещё только утро.

- Андрей, можешь быть свободен. - продолжил шеф. - Расчёт возьми в бухгалтерии, бумаги на тебя все готовы. Удачи тебе.

Шеф приподнялся и протянул мне руку. Я её пожал. Не смог себя пересилить и не пожать её. Все-таки пожал, хотя наверное этого не стоило бы делать.

Я пошёл на своё рабочее место и собрал свои пожитки. Самое поразительное то что никто из сотрудников не смотрели мне в глаза, а старались побыстрее отвернуться и сделать вид что они очень заняты.

Бредя домой, я купил газету с объявлениями о работе. Это объявление я увидел сразу. Это было объявление о продаже дома. Вообще странное это было объявление. В нем говорилось, что дом мол, в хорошем состоянии и отдам дешево, но в только хорошие руки. Насколько я понимаю, обычно в хорошие руки отдают котят, щенков ну никак не дом! И я тогда решил позвонить. Просто так. Я не в коем разе не собирался покупать дом. Конечно, давно хотел сменить свою однокомнатную хрущёвку, на двушку и даже кое-какие средства прикопил для этого случая, но их данный момент явно не хватало. Но все же позвонил, сам не знаю почему. Я набрал номер, который был указан в объявлении и после не продолжительных гудков мне ответили.

- Алло - Это был голос старухи, которой и судя по голосу очень очень старой. Голос у неё был дрожащий и с хрипотцой, но в нем была какая-то прелесть, по крайней мере он не резал слух.

- Я на счёт объявления о продаже дома. Вы не могли рассказать поподробнее о доме.

- Дом старый, но очень хороший, Вам понравится, я знаю. Приходите. - старуха прохрипела в телефон.

- Спасибо. А скажите, сколько в нем комнат? - спросил я.

- Приходите, приходите на него посмотреть на него посмотреть, молодой человек. Вам ведь все равно сейчас делать нечего и Вы давно хотели сменить свою квартиру. Приходите, я Вас жду. - сказала старуха.

Да, похоже от старухи ничего дельного не добьёшься. Что ли действительно сходить посмотреть на дом, ведь действительно мне делать нечего.

- А как Вас найти?

- А очень легко. Едете до Арки, идёте до последнего переулка, а там Вы и увидите мой дом. - ответила старуха.

Ответы всё такие же информативные. Надо хоть номер дома спросить.

- А какой хоть у него номер?

- Вы его сразу увидите, не сомневайтесь. - сказала она.

- Так когда мне можно подъехать?

- А Вы сейчас и приезжайте. - ответила старуха и положила трубку.

И я поехал смотреть дом. Я убил целых два часа на поиски дома. Как обычно доехал до Арки и тут я столкнулся с проблемой. Какой переулок считать последним? Я ведь сгупил, не расспросив бабку по подробнее. А возвращаться как известно плохая примета. Хотя сегодня можно было бы и вернуться, т.к. день явно не мой. С работы уволили, голова раскалывается, идёт дождь и адрес дома я не знаю. Может я все таки найду этот дом и старуха мне его продаст по дешёвке? Эх, не верю я в это. Да и бесплатный сыр может быть только в мышеловке. Голова все продолжала болеть. Надо было все же купить аспирина в аптеке. Как всегда забыл, теперь страдаю.

В общем побродил я часок другой по переулкам и увидел его. Я сразу понял что это именно тот ДОМ. Старуха была права, я его сразу узнал. Его не невозможно не узнать! Среди обычных, да именно обычных домов новых русских стоял целый замок! Вы когда-нибудь видели старинный замок? Замок с большими башнями, с множеством окон и окутанный плющом. Такие замки обычно показывают в голливудских фильмах, но я то сейчас не в кино и вижу этот замок прямо перед собой. Среди домов новых русских, стоял этот старинный дом, хотя я начинаю больше склоняться что это все-таки замок. Дом был с разделен на два крыла. Я сразу вспомнил, что в старинных замках, так похожих на этот дом, обычно тоже было два крыла и в одном крыле обычно жили господа, а в другом их слуги. Интересно, может старуха и правда графиня какая-нибудь и есть ли у неё слуги? Может и меня возьмёт к себе в услужение. Я улыбнулся. Нет, в слуги я не пойду, не смогу наверное. Продолжая осматривать этот загадочный, но и в тоже время красивый дом, я отметил, что по мимо того, что он был разделен два крыла, у дома было множество окон с тяжёлыми ставнями. Сам дом был построен из кирпичей, которые применялись для строительства лет триста назад, изрядно покрытых мхом. Украшали дом две башни, которые возвышались словно стражники на службе.

Я ещё раз оглядел дом и направился прямо к двери, ведь в конце концов я пришёл его осмотреть чтобы купить, хотя уже стало ясно, чтобы его купить надо быть минимум миллионером, а то и миллиардером. Я сделал несколько шагов к дому и тут же остановился как вкопанный!

Дом не был окружён забором! Все соседние дома или уж на то пошло замки, были окружены заборами, причем в высоту не меньше чем два метра. А у этого дома совсем его не было. Дом действительно был последним на этой улице и стоял как бы в стороне от всех домов, но все равно создавалось впечатление, что он только что здесь вырос и так аккуратно

потеснив соседние дома. Но все равно это не объясняет отсутствие забора. В наше время стараются наоборот обзавестись забором и как можно большим. Ну ладно, это дело хозяев. Я все же наберусь храбрости и постучусь. Во-первых, меня ждут, а во-вторых, я ужас как посмотреть что там внутри.

Я подошёл к двери. дверь была деревянная и явно тяжёлая. Сбоку, где обычно располагается звонок, был молоточек. Я глубоко вдохнул и постучал этим молоточком в дверь. За дверью послышалось шлёпанье тапок.

- Иду, иду молодой человек. Подождите немного.

Дверь мне открыла горбатая старуха. Сказать что она была очень стара, это значит ничего не сказать. Лицо её было покрыто глубокими морщинами. Голова у неё была покрыта серым платком, из под которого выглядывали пряди седых волос. Глаза, глаза у неё были не как у пожилых людей, когда глаза с возрастом обычно теряют свой блеск и становятся мутными, если можно так выразиться. Так вот, глаза у старухи были янтарно-зелёного цвета и они горели огнём! Они были молодыми и привлекали к себе внимание. Да, в молодости она наверное была очень красива. Так же на ней была много повидавшая на этом свете кофта, уже не понятно какого цвета и цветастая юбка, почти до самых пят. На ногах у неё были старые шлепацы.

- Добрый день. Я по поводу продажи дома. Я Вам звонил.

- Проходите Андрей, я Вас давно жду. - сказала старуха и пошла в темноту дома.

И я переступил через порог этого странного дома. Я прошёл по не большому коридору внутрь дома. Посредине дома находилась большая гостиная. Пол гостиной был улан коврами, причём если бы я разбирался в коврах, то я обязательно сказал бы что это были персидские. Во главе гостиной стоял могучий стол со своими слугами стульями. Во всем доме стоял полумрак. окна дома были закрыты тёмными, тяжёлыми шторами, которые и не пропускали свет в дом. Хотя сейчас на улице света тоже практически нет, все небо затянули чёрные тучи. Старуха уселась на один стул и жестом пригласила меня проделать тоже. Я последовал её приглашению. Сев на ближайший стул, я начал разговор.

- Разрешите спросить. А как Вы узнали, что меня зовут Андреем? Может Вы ясновидящая или ведьма? - я спросил и широко улыбнулся, показывая старухе, что это всего лишь шутка.

- Так ты мне сам свое имя назвал, забыл? - и старуха улыбнулась. Как ни странно её улыбка была довольно приятной. - Такое бывает. Люди сами что-нибудь рассказывают и забывают, а потом все кричат мистика, мистика!

- Жаль что Вы не ведьма, а это сейчас такая редкость. - спросил я улыбаясь глядя в глаза старухи. И тут же пожалел об этом.

В глазах старухи вспыхнул какой-то огонёк и тут же погас. И она снова смотрела на меня тем же добрым взглядом. Буду надеяться что мне это показалось. В такой обстановке ещё и не такое покажется.

- А я не говорила, что я не ведьма. - спокойно ответила старуха. - Похожа?

- Похожи, очень даже похожи. Мне даже немного страшно.

- Ну ты меня Андрюшенька можешь не бояться. Я тебе плохого ничего не сделаю. - сказала старуха и снова улыбнулась.

Я тоже улыбнулся. Весь этот разговор с самого начала какой-то странный. Бабулька похоже явно не в себе, это как пить дать. Надо всё-таки узнать сколько она хочет за свой дом, раз уж сюда пришёл по такой погоде и делать отсюда ноги. Да и голова всё никак не проходит. А ещё, раз она знает как зовут меня, то не плохо было бы узнать как её звать.

- А зовут меня Алевтина Николаевна – сказала старуха, будто прочитав мои мысли. Старуха, а теперь уж Алевтина Николаевна смотрела на меня в глаза и продолжала улыбаться.

- Очень приятно, а меня зовут Андреем, как Вы уже знаете.

- Вот мы и познакомились. Вот и славненько. Ох, совсем забыла! - Алевтина Николаевна всплеснула руками - Я Вам чаю забыла предложить. - она поднялась с кресла и пошла в сторону многочисленных дверей, за одной из которых наверное располагалась кухня. Вы такого чая ещё никогда не пили. Можете мне поверить. А пока можете осмотреть дом.

Старуха загадочно улыбнулась и шаркая старыми тапками, пошла вглубь дома. А я решил повнимательней осмотреть дом.

Дом был двух этажный и имел два крыла. Да, все таки странно, что такой дом сохранился и не является памятником архитектуры. А вдруг старуха и сошла с ума и правда продаст мне по-дешевке? Я улыбнулся и пошел к лестнице ведущей на второй этаж. Лестница была винтовая, с резными поручнями. Я сделал шаг и услышал звонкий скрип первой ступеньки. Вторая ступенька звучала ни чуть ни тише первой. Третья и последующие двадцать ступенек предательски скрипели сообщая своей хозяйке, что гость пошел на второй этаж. На втором этаже было всего две двери. Одна дверь вела на правое крыло, вторая на левое. Как там говорится, на право пойдешь судьбу найдешь, налево — смерть? Ну женится я пока не собирался, поэтому как все мужики пойдем налево. Я потянул за деревянную ручку, но дверь оказалась запертой. Я подергал ещё раз, но дверь явно не хотела пускать к себе гостей. Я уже собирался пойти к правой двери, как заметил что в замочной скважине торчит ключ. Я повернул ключ, замок щелкнул и дверь открылась.

Эта была большая комната, с различными картинами и статуями. Посередине комнаты стояла трибуна, похожая на ту, которая стоит в лекционных залах. На этой трибуне лежала старая книга. Её листы были очень дряхлые и казалось что если до них дотронешься то они рассыпятся. Я попробовал почитать. Книга была открыта на странице вызов духов, демонов и другой нечести. Книга была написана древнеславянском, но я почему то все понимал что в ней написано. И я начал читать. Читал я долго. В книге были и молитвы и различные заклинания. Я так зачитался, что не заметил, что за окном давно уже ночь и рядом стоит старуха и пристально смотрит на меня.

- Ой, извините — сказал я — я тут немного зачитался. Очень книжка оказалась интересной.

- Читай, читай — прошептала старуха — уже не долго осталось.

- До чего? - не понял я. Что бабка какая-то странная. Дом, книги колдовские. Пора завязывать с этим. Не успел я сказать ей что мне пора. Как картины зашевелились и персонажи изображенные на них стали возникать прямо передо мной. Статуи стали шевелиться и двигать в мою сторону.

- Вот он, хватайте его он Ваш! - кричала старуха.

Жуткие монстры направились в мою сторону и протягивали руки в мою сторону. Я попытался бежать но ноги были ватными. Они почти настигли меня, когда я закричал что есть силы, но вместо крика возник еле слышный хрип и я ... проснулся.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Фу, слава богу что это кошмар. Приснится же такое. Увольнение, ведьма, тьфу ты гадость какая! Хм, во сне я пил кофе, значит так тому и быть. Пока варил кофе, задумался, что подобный сон мне уже снился когда-то. И не один раз. Самое интересное, что я вспомнил, что сон-то мне этот уже показывали. До сегодняшнего утра я об этом не помнил. Точнее сказать, после пробуждения, я старательно забывал этот сон. А сегодня почему-то не забыл о чём мне снилось, да и вспомнил что этот сериал из одной серии, я уже видел. Что же произошло интересно. Может я накануне съел чего не так. Я улыбнулся сам себе и стал собираться на работу. Мистика мистикой, а тои вправду как во сне уволят.

На работе, как обычно виндовс постоянно глючил, чем не мало меня раздражал. Не успел я перегрузиться в свой любимый линукс, как тут же услышал истеричный крик секретарши нашего директора, Светки:

- Андрей Кумов, срочно зайди к Виталию Тихоновичу!

Ну вот, начинается! Сейчас будут вопросы типа, когда будет готов проект, почему ещё не готов и так далее и в том же духе. И я снова буду придумывать сказки... Стоп, прям как в том сне. Там меня тоже шеф вызвал и уволил. Надеюсь что сон был не вещий. Захожу к шефу:

- Виталий Тихонович, Вы меня вызывали?

- Да, вызывал. – говорит шеф. - Проходи, садись, у нас будет с тобой тяжёлый разговор.

Как я и угадал или быть точным, как было предсказано во сне, меня уволили. Теперь для полного совпадения необходимо было найти то объявление и позвонить той старухе. Проходя мимо киоска, я купил газету с бесплатными объявлениями и направился домой. Дома я налил себе чашку кофе и начал просматривать газету в поисках похожего объявления. Не прошло и пяти минут, как я увидел знакомое объявление и чуть не разлил кофе. Позвонить или не позвонить. А что я в принципе теряю? Да ничего. Но холодок на спине ощутил. Дрожащей рукой набрал номер и услышал в трубке знакомый старческий голос:

- Андрюшенька, что же ты так долго мне не звонил, мы уже все тебя заждались.

- Так это был не сон. - мой голос предательски дрогнул.

-Нет, Андрюшенька, это действительно был сон, только вещей. Ты приезжай ко мне, поговорить надобно. Да тебе наверное самому интересно, разве я не права?

- Куда ехать-то? – голос мой предательски дрожал, но я уже знал, что поеду, несмотря на вещей сон и монстров в нём.

- Адрес тот же. Ты молодец, смысленый, найдешь.

И старуха положила трубку. Я сел и стал обдумывать сложившуюся ситуацию. Сон получается вещей. Хотя не сон, а точнее уж сны. То, что старуха ведьма, это тоже ясно. Но почему именно мне приснился этот необычный сон? Это не понятно и это надо выяснить! Стоит признаться самому себе, что поджилки-то у меня до сих пор трясутся, а я ведь всегда считал смелым парнем, сорвиголовой. Ну что, и на меня нашлась управа? Я подошел к зеркалу и подмигнул парню стоявшему напротив. Это был высокий парень с красными глазами и вечно взъерошенными волосами, которые при очень длительном рассмотрении напоминали прическу типа ежик. В потёртых джинсах, в черной водолазке с закатанными рукавами. На шее у него висела флешка. Да, вздохнул я, видок у меня ещё тот. Надо сменить имидж. Раз мне предстоит разобраться со всей этой чертовщиной, то и вид должен быть соответствующий. Я надел новый свитер, и джинсы более приглядного вида. Вместо флешки крестик. Не могу сказать что я каждое воскресенье хожу в церковь, но в данной ситуации с крестом на шее я почувствовал себя уютней. Последнее что я взял с собой это мобильник.

Как и в том сне, я долго блуждал прежде чем нашел этот странный дом. В реальности он конечно же оказался не таким как во сне. Это был обычный дом, причем который проще снести и построить новый, чем ремонтировать этот. Единственное что объединяло дом в том сне и дом который я вижу перед собой, то что он находился в элитном районе и вокруг стояли дома новых русских. Забор возле дома покосился, а местами полностью отсутствовал. Я открыл калитку и вошел во двор. Двор тоже был заброшен. Заросли лопуха и других представителей отряда сорняков уже полностью окружили дом и не было ни одного места, где не было бы этих зарослей. Только одна маленькая тропинка вела к крыльцу дома. Я подошел к двери и не успел постучаться, как она со скрипом открылась.

- Добрый вечер Андрюшенька. Звать-то как меня помнишь? - спросила старуха.

- Добрый вечер Алевтина Николаевна. - её имя как-то само выскочило из меня.

Старуха была полной копией той, что была во сне, чему я уже не удивлялся. Та же осанка, та же лицо и те же глаза, которые я наверное, не забуду никогда.

- Ну вот и познакомились так сказать. Ты проходи, проходи, не стой на пороге. - старуха развернулась и пошла внутрь дома. И я вошел в дом.

В доме было чисто. Знаете не так чисто, как бывает когда ты наводишь порядок в доме по случаю прихода гостей или тебя просто заставили убраться в своей квартире или комнате. В доме чистота была всегда. Именно чистота, в этом доме никогда не убирала и все равно была чистота. Не знаю как, но я это понял каким-то неизвестным мне до этого времени чувством. Старуха словно, прочитав мои мысли, а может и вправду их прочитав заговорила.

- Не люблю грязь! У меня от пыли как это, забыла, слово-то такое есть... Не помню...

- Аллергия — напомнил я.

- Во-во, она окаянная. - проскрежетала старуха.

Все таки чистота меня эта настораживала. А вдруг моя догадка верна и здесь и вправду никогда не убирала? Единственный способ узнать об этом, это спросить.

- Бабушка, у меня такое чувство, что здесь никогда не убирала, а все равно чисто или я не прав? - спросил я старуху и при этом не забыл улыбнуться.

Старуха посмотрела на меня и неожиданно улыбнулась.

- А ты молодец, глазастый. Видно не ошиблась я в тебе. - старуха продолжала улыбаться.

- Не ошиблись в чем? - спросил я.

- В том, что выбрала тебя. Ведьма я. И я и правда в этом доме не убирала, да и не мой это дом, но сейчас это не важно. Да ты милочек меня не бойся, я тебе плохого ничего не сделаю. Помощь мне твоя нужна. И ты мне обещал помочь, помнишь? Вспомни, мы ведь с тобой уже были знакомы. Маленький правда был ты тогда.

И я вспомнил.

Это произошло тринадцать лет назад. Был месяц июль, самый разгар лета. Мы с моим другом, Ленькой шли на речку испытывать его новую маску для плавания, которую ему подарили родители на двенадцатый день рождения. Мы с ним учились в одном классе и были что говорится не разлей вода. Речка находилась за лесом и чтобы попасть туда надо было от автобусной остановки еще пятнадцать минут идти до пляжа. Я зашел за Ленькой и мы вдвоем поехали на речку. Мы как обычно стали в конце автобуса и стали смотреть на дорогу и обгоняющие наш автобус и обсуждать наши планы.

- Мы пойдем не на пляж, а пойдем на наше место, там народу нет и раков больше. - рассуждал Лёнька.

- Ага. Эх нам бы еще ласты, вообще было суперски! - сказал я.

- А ты скажи свои родителям, чтобы они тебе подарили ласты на день рождения. Оно у тебя кстати через неделю.

- Ага, попрошу. - ответил я.

Мы доехали до остановки «река Сейм», вышли и пошли на наше с Ленькой место. Мы его нашли случайно еще в начале мая, когда ходили на рыбалку. Лёнька всю дорогу шел и болтал.

- А ещё мы можем клад здесь найти. Раньше, когда у меня маски не было, мы с тобой все искали под водой с закрытыми глазами, а теперь у нас глаза вооружены!

- Вооружены и очень опасны! - сказал я и мы вместе засмеялись.

Так мы шли болтали и смеялись, как вдруг кусты вдоль тропинки зашевелились и из них вышла нам на встречу старуха с клюкой и сумкой в руке.

- Здравствуйте дети. - сказала она.

- Здравствуйте бабушка. - ответили мы.

- А скажите мне Вы тимуровцы? Вы помогаете старым престарелым бабушкам?

- Не, бабушка мы не тимуровцы. Раньше это были пионеры, а пионеров сейчас нет уже. Но мы вам поможем. Вам сумку до остановки помочь до нести? - спросил я у старухи.

- Нет милочек, сумку я пока и сама донесу. Сил у меня ещё очень много. А вот помощь твоя действительно нужна. Так ты поможешь мне Андрюша? - спросила старуха меня.

Я посмотрел на Лёньку и шепнул ему на ухо:

- Откуда она знает моё имя?

- А я знаю всё про тебя Андрюша. - Старуха словно ответила на мой вопрос. - Меня кстати, Алевтина Николаевна зовут. Но ты можешь меня Бабушкой называть. Так тебе удобнее будет. - и она подмигнула мне.

Лёнька повертел пальцем у веска, показывая что старуха явно не в себе.

- Конечно помогу Вам бабушка. Что нужно сделать? - спросил я.

- Вот спасибо, выручил старуху. Спасибо. - сказала старуха и пошла в сторону кустов.

- Эй! - окликнул я её. - так как Вам помочь?

Она обернулась и сказала.

- А как помочь я тебе потом расскажу, когда придет время.

Старуха развернулась и скрылась в кустах. Мы постояли еще некоторое время с Лёнькой и

пошли дальше.

- Странная она. - сказал я.

- Ага, сумасшедшая. Сто процентов. То нужна помощь, то не нужна. - ответил Лёнька.

- Нее, она не говорила что ей не нужна помощь. Она сказала что потом будет нужна. - поправил я Лёньку.

- Потом, после дождичка в четверг, когда найдет нас. - ответил Лёнька. - Кстати, а как она узнала что тебя зовут Андреем? Помнишь, она тебя Андрюшей назвала?

- Помню. - ответил я и мы остановились и замолчали.

Первым пришел в себя Лёнька.

- Она ведьма. Это сто процентов. Только ведьма может угадать твоё имя. Это я тебе говорю.

- Да ну скажешь, тоже мне, ведьма. - не уверенно сказал я.

- Я тебе говорю. Я когда-нибудь ошибался? Вот вспомни, если я тебе говорил что тебя вызовет наша математичка Алла Алексеевна, то она тебя обязательно вызывала! Вот вспомни, когда я ошибался! Вспомни! - не унимался Лёнька.

- А вот и помню! Ты что говорил мне. Тебе велик на днюху подарят, а подарили что? Маску! Что скажешь? - парировал я.

- Так это, я все-таки не волшебник. - сказал Лёнька. - А маска лучше велика. Если бы мне подарили велик, то я бы один катался, а ты бы за мной бежал, у тебя ведь велика нет.

- Так у меня и маски нет.

- Ну маску я же тебе дам. И вначале я буду плавать с маской а ты без, а потом поменяемся. А великом особо не поменяешься. Пока один ездит, другой бегаёт, это не прикольно. Особо не набегаешься. - сказал Лёнька.

- Тут ты прав. А насчет старухи. Скорее всего она услышала как ты меня по имени называл, вот так и узнала как меня зовут.

- Ну не знаю, я вроде тебя по имени не называл.

- Называл, когда мы с автобуса выходили. Помнишь? - сказал я.

- Так это было на остановке. Как она отсюда могла услышать на остановке? - сказал Лёнька.

- Могла услышать! Может она вместе с нами на остановке стояла. Мы же не одни стояли на остановке, могли её и не заметить. - ответил я.

- Ну может быть и так, но мне все равно кажется что она ведьма! - стоял на своём Лёнька.

За разговором мы и не заметили как пришли на наше место.

- Пришли, давай лучше купаться. - сказал я и начал раздеваться.

- Давай. Чур я первый с маской плаваю.

Мы начали купаться. Я забыл про эту историю на много лет, а вот теперь пришло время вспомнить эту странную историю и вспомнил своё обещание помочь странной старухе.

- По тебе вижу что вспомнил. Как меня зовут-то помнишь? - спросила старуха.

- Алевтина Николаевна. - я действительно вспомнил как её зовут.

- Правильно. Вот мы и еще раз познакомились. Ты проходи, я чаю приготовила. Попьем сейчас чайку и обсудим наши с тобой дела. Мы прошли на кухню. Там и правда уже нас ждал чай. К чаю были пирожки.

- Это я сама пекла. Они с яблоками, ты кушай, кушай. - говорила Алевтина Николаевна.

Я взял пирог и откусил. Он был горячий и с яблоком. Станный день сегодня. Я сижу в гостях у ведьмы и ем пироги с чаем. Осталось только баньку принять, как в сказках. Первым начинать разговор я не собирался, а ведьма начинать беседу пока не собиралась. Поэтому я пил чай и потихоньку рассматривал её, как впрочем и она меня. На вид ей было не меньше восьмидесяти лет, но в ней чувствовалась жизненная сила. На голове у неё был белый с цветками платок, платье у неё было синего цвета. Если честно вид у неё был самый обыкновенной старушки, которых много, но все-таки она от них отличалась. Это глаза. Её

глаза были молодыми и они словно только увидели этот мир и впитывали его. Я продолжал изучать Алевтину Николаевну, как она вдруг заговорила.

- Помощь нам твоя нужна. Погибаем мы. - сказала старуха и замолчала.

- Кому это нам? - спросил я.

Старуха помолчала и ответила.

- Мне и всему сказочному народу. Я ведь не простая ведьма, а сказочная. - сказала Алевтина Николаевна.

- Как это сказочная?

- Зовут то меня не Алевтина Николаевна. Это я тебе специально так назвалась, чтобы ты не испугался. - старуха помолчала и продолжила. - Кличут-то то меня Бабой-Ягой. Ну что веришь мне или сумасшедшей считаешь? Я тебе уже говорила, что можешь звать меня Бабушкой.

- Если честно, то пока не очень. - то что она ведьма я пожалуй верю, а вот с Бабой-Ягой она точно палку перегнула.

- Не веришь значит, ну это не страшно, ещё успеешь поверить. Сейчас ты пойдешь домой и три дня у тебя будет на подготовку к нашей третьей встречи.

- А как подготавливаться-то? - спросил я.

- А ты сказки почитай, там всё сказано. Только сказки читай что народ слагал, а не всякие там писаки. А чтобы ты смог попасть ко мне домой, в мою избушку, возьми этот клубок.

- Буду прям как Иван-Царевич. - сказал я и заулыбался. Ведьма не обратила никакого внимания и продолжала рассказывать.

- В ночь с третьего дня на четвертый, пойдешь на твоё с другом место и там кинешь клубок, ну а дальше ты пойдешь за ним. - сказала ведьма и достала откуда-то маленький клубок голубых ниток и подала мне.

Я чуток подумал и взял клубок.

- Клубок приведет до нужного места. - продолжила Баба-Яга. - а там тебя встретят.

- А кто меня встретит?

- Сам увидишь — сказала Баба-Яга и усмехнулась.

- А друга можно с собой взять? - спросил я.

- А это если он сам захочет пойти. Ты иди, тебя уже ждут. Иди. - Ведьма встала и начала прибираться по дому будто меня и нет. Я постоял немного, положил клубок в карман и вышел на улицу. Пока сидел у бабки, на улице уже наступила глубокая ночь. Я посмотрел на часы, ого, уже полночь. Пора домой, спатеньки.

Нет, домой что-то мне не хочется, а вот с кем-нибудь посоветоваться ой как хочется. Я достал мобильник и набрал номер Лёньки.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Лёнька как и я, работал в одной крупной компании программистом, а программисты как известно ведут ночной образ жизни, поэтому я не сомневался в том что он еще не спит. Все-таки Лёнька мой единственный и старинный друг и доверится сейчас, я мог только ему. Буду надеяться что он сейчас пишет какую-нибудь программу, либо бороздит просторы интернета. Так и оказалось, после не продолжительных гудков, он взял трубку.

- Привет! Я не слишком поздно? - все-таки я решил подстраховаться, а то вдруг он спит или занят ещё чем-то.

- Здорово Андрюха! Не, ты как всегда позвонил в самый нужный момент! Я тут пишу снифер, хочу чтобы ты глянул на один кусок. Давай я тебе его на мыло вышлю? - сказал Лёнька.

- Хорошо, посмотрю твой снифер. Только у меня тоже к тебе к есть дело. Мне надо с тобой переговорить по одному важному вопросу.

- Давай, когда встретимся? - спросил Лёнька.

- Сейчас. Как ты на это смотришь? - сказал я.
- Сейчас? - Лёнька, судя по его голосу был удивлен, - ну давай, жду.
- Угу, уже еду. - и я положил трубку.

Лёнька жил в другом конце города. С тех пор как ему помогли родители обзавестись однокомнатной квартирой, мы с ним стали видится реже. Я взял такси и поехал делиться новостями, а главное получить дельный совет: что мне делать дальше. Доехал я до Лёньки примерно за полчаса. Надо бы взять пива, а то разговор будет наверное долгим, да и легче разговаривать под пиво. Я нашел ближайший круглосуточный ларёк и купил у молодой, довольно симпатичной продавщицы, «набор холостяка»: пиво, чипсы и другие вредности. Лёнька жил в девятиэтажке, на девятом этаже. Лифт, как не странно работал, хотя в последнее время он работал в режиме сутки через трое, что это уже стало поводом для наших шуток. Я нашел его квартиру и позвонил три раза в дверь. Ещё в детстве, мы с ним договорились, что будем звонить друг другу тройным звонком. Так эта привычка и осталась. Дверь открыл худой, с взъерошенными волосами, в очках молодой человек.

- Здорово, быстро ты. - сказал Лёнька. - Чё принес?
- Как всегда - гордо ответил я и показал пакет.
- Ну раз так, то заходи. - ответил Лёнька и я зашел.

У Лёньки, как у всякого холостяка, везде был беспорядок. Мы пили пиво и я ему все рассказал о своем приключении.

- Да, ну и история — сказал Лёнька и почесал затылок. - Ну и что ты решил, пойдешь за тридевять земель в тридесятое царство? Кстати, а покажи клубок.
- Сейчас, я в куртке оставил.

Я прошел в коридор, взял клубок и принес его на кухню, где мы пили пиво.

- Ну на первый взгляд клубок как клубок. Такие можно купить в любом супермаркете. Слушай, а может это всё какой-то розыгрыш? Типа что-то скрытой камеры? - спросил Лёнька.

- А сон? - ответил я. - Да и не похоже это на розыгрыш. Ты думаешь я это всё придумал и сейчас прикалываюсь над тобой?

- Ну если ты сейчас прикалываешься, то я тебе этого никогда не прошу, т.к. я хочу верить что это правда. - сказал Лёнька. - Я знаешь как в детстве любил сказки слушать, а сейчас эти сказки могут оказаться правдой! Так что если ты меня разыгрываешь, то признавайся сразу, понял!

- Эх, то то и оно что не разыгрываю. - ответил я. - Лёнь, а ты не хочешь пойти вместе со мной? Ведьма вроде не против была. Что скажешь?

- Не знаю Андрюх, не знаю. А вдруг мы там на долго застрянем? Нас ведь искать кинутся! Тут подумать надо - ответил Лёнька и как-то помрачнел.

- Ну ты подумай, время у тебя ещё есть. - сказал я.

- А когда кстати надо идти ты говоришь?

- Через три дня. Т.е. Если сегодня понедельник, то получается в ночь со среды на четверг.

- Ага, три дня значит. - Лёнька снова почесал свой затылок. - Знаешь что, давай ка ложиться спать, как говорится утро вечера мудренее, а сейчас уже и не вечер, а завтра еще и на работу идти, да и пиво кончилось.

- Ну мне на работу не идти, меня выгнали. - ответил я.

- Что серьёзно? - спросил Лёнька удивленно.

- Серьезней не бывает.

- Так ведь... нее, завтра обговорим, а сейчас спать.

Я проснулся довольно поздно, на часах уже было без двадцати одиннадцать. На компьютерном столе, прямо на клавиатуре лежала записка: «Андрюха, встретимся у меня в среду вечером. Лёня». Значит в среду, ну что же, у меня осталось два дня. Надо закончить свои дела, которые остались, а то вдруг Лёнька окажется прав и всё это затянется. Надо родителям позвонить, сказать что в командировку отправляют на неделю и ещё надо зайти к

Машке, а то я ей не звонил пару дней.

Разговор с Машкой как-то не получился. Да и не мог он наверное получиться, т.к. наши отношения уже подходили к логическому концу. Я забрал у неё свои вещи и мы окончательно расстались. Я пошел домой и решил почитать книги о нечисти, как советовала Баба Яга. Странно, но у себя дома я не нашел не одной книги с русскими сказками и преданиями, в основном находил книги Стивена Кинга, но они меня не устраивали. Мне почему-то кажется что надо искать книги именно со славянскими приданиями и былинами. В конце концов меня выручил интернет. Я накопал кучу информации по интересующему меня вопросу. Прочитал и про лешего, и про кикимор, про упырей и наконец нашел то что искал. Итак, Баба Яга, она же лесная баба, согласно славянской мифологии лесная старуха-ведьма. Живет она в дремучем лесу или на краю леса, в "избушке на курьих ножках. Окружает избушку забор из человеческих костей с черепами на столбах. На воротах вместо запора - руки. Вместо замка - рот с острыми зубами. Избушка Бабы Яги может поворачиваться вокруг оси, но в основном она обращена к лесу передом, к "этому свету" задом. Ну это я еще из сказок помнил и еще помню чтобы в избушку попасть надо сказать: «Встань по старому, как мать по-ставила! К лесу задом, ко мне передом». Так что пока ничего нового не узнал, разве что про забор из костей. Почитаем дальше. Ага, вот это уже интересно. У Бабы-Яги одна нога — костяная, этого кстати я не заметил, надо будет проверить. Она слепа или у неё болят глаза — а вот глаза мне её правда показались странными, я до сих пор помню этот взгляд, так это похоже на правду. Иногда у нее бывают огромные груди, которые она закидывает на спину — насчет огромных это враки, груди как груди, на спину не закидывала, по крайней мере не при мне, а то бы я этого не выдержал. Но самое интересное оказалось в конце. Баба Яга может выступать в функции вредителя, тогда она старается погубить героя или героиню, пришедших к ней по той или иной надобности, вот этого мне как раз не очень хочется, и в функции дарителя, волшебного помощника, тогда она, расспросив героя, попарив его в бане и накормив, одаривает необходимой вещью или дает необходимые сведения. Только после этого герой заклинаниями разворачивает избушку из мира мертвых в мир живых и доказывает свое право пройти в иномир: осуществляет омовение и принятие ритуальной погребальной пищи. Баба Яга - соглашается оказывать ему помощь. А вот это похоже мой случай, только помощь вроде ей нужна. Всё же надо быть с этой бабкой, а то судя по прочтенным отзывам о ней, репутация у неё не очень. Я продолжил изучать нашу славянскую мифологию и так увлекся что зачитался до самого позднего вечера и не заметил что пора ложиться спать, что с удовольствием и сделал.

Разбудил меня телефонный звонок. Это звонил Лёнька.

- Алло?

- Ну что, готов за тридевять земель в тридесятое царство?

- Всегда готов. - ответил я. - ну а ты готов составить мне компанию?

- Готов. Тебя одного пускать нельзя, а то вдруг тебя Баба-Яга съест. Я кстати тут немного подготовился к этому путешествию, если можно это назвать путешествием, мне осталось еще пару вещичек взять и я буду в полной готовности. А ты подготовился? - спросил Лёнька.

- Угу, почитал сказочки!

- Вот и молодец. - сказал Лёнька. - Ладно, встречаемся у меня вечером, допустим в девять. Всё, конец связи.

- Конец связи. - сказал я и повесил трубку.

Я потянулся и понял что сон мой пропал. Я принял душ и пошарил в холодильнике. Кроме парочки яиц, пакета молока и небольшого кусочка колбасы, там ничего не было. Ну пир на весь мир закатить не получится, а вот приготовить яичницу с жареной колбаской очень даже получится. Чем я и занялся. После завтрака, я решил съездить к родителям.

У родителей я пробыл до самого вечера и только звонок Лёньки смог меня вытащить от них. Мама как всегда накормила меня до отвала и все спрашивала, есть ли у меня девушка и когда я думаю обзавестись своей семьей. Я как всегда отшучивался и старался сменить тему разговора. К Лёньке я приехал ровно в десять вечера. Он был явно не в духе. Не успел он

открыть дверь, как он набросился на меня.

- Блин, Андрюх, как ты можешь? Нам через два часа нужно быть на месте! А мы еще ничего не собрали в дорогу! - бурчал Лёнька. — И я вижу ты совсем с собой ничего не взял?

Да, я как-то не подумал подготовиться в дорогу в тридцатое царство в тридевятое королевство. Наверное я подсознательно не верил до конца в существование Бабы Яги и того что со мной произошло. А вот Лёнька, который всегда весьма скептически относился к мистике и ко всяким необъяснимым явлениям, а уж в сказки и подавно не верил, тут он явно был настроен самым серьезным образом. Лёнька прервал мои размышления.

- Я так и знал, что ты с собой ничего не возьмешь. Поэтому я для тебя кое-что приготовил. - сказал Лёнька и передал мне рюкзак.

Рюкзак оказался очень тяжелым.

- Ни фиги себе! - воскликнул я. - Чего ты туда положил? Кирпичей что ли? И Лёнь, ты что серьезно считаешь, что мы придем в лес, кинем клубочек, который мне дала эта сумасшедшая и он нас приведет прямо к избушке на курьих ножках! Неужто ты правда все в это веришь?

Лёнька помолчал и вдруг сказал:

- Знаешь Андрюха, я ведь всегда хотел чтобы тот сказочный мир, где живут Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч был настоящим. Да, я говорил что не верю во всю эту чертовщину, которую нам пичкают по телику. Но я знал что рано или поздно это произойдет, и вот это случилось. - говорил он. - Так что, если тебе интересно моё мнение, то первое, я верю что клубок приведет к избушке на курьих ножках. Кстати, ты взял его с собой?

- Да, вот он. - я как положил его в карман так и не доставал его от туда. В глубине души, я надеялся что он исчезнет.

- Угу, хорошо что хоть его не забыл. - сказал Лёнька. - А второе, ты пойдешь туда один. Я тебя конечно провожу, но идти тебе придется все таки одному.

- Это почему? - удивился я. - Я ведь помню, что она разрешила нам двоим идти. Так пойдем вместе! Веселее будет! А если клубочек не покатится, то вдвоем попьем пивка. Ну давай же Лёнька, соглашайся!

- Нет Андрей, не пойдем мы вместе. - отрезал Лёнька. - Ты мне ответь. Ты где-нибудь читал, чтобы у Иванушки-Дурачка, ну в нашем случае Андрея-дурочка был друг, а? Это будет не правильно.

- Нет, не читал. - ответил я и понял что Лёньку не переубедить. - спасибо за дурачка.

- Пожалуйста. - ответил Лёнька. - Ну всё, пошли, а то время поджидает.

И мы двинулись в путь.

Всю дорогу мы шли молча. Каждый думал о своем. Я думал, что вот так меняет всю твою жизнь один телефонный звонок или все же сон изменил мою жизнь? И ещё, почему ведьма выбрала все же меня? Чем я это заслужил? Пока я пытался ответить на все эти вопросы, мы незаметно подошли к нужному месту.

- Ну вот и пришли. - сказал Лёнька и полез в рюкзак и достал оттуда маленький фонарик.

- А что раньше ты не догадался достать его? - зло спросил я. - А то я себе чуть шею не свернул пока шел!

- Не мог, мы могли привлечь к внимание правоохранительных органов, а нам сейчас это не нужно. - спокойно ответил Лёнька. - Ну и в конце же концов, ты же шею себе не свернул? - и хитро улыбнулся.

Я в ответ тоже улыбнулся.

- Ладно, давай доставай клубок. - сказал Лёнька.

Я полез в карман и нащупал там клубок. Он оказался теплым.

- Лёнь, а он теплый!

- Это хорошо, значит мы находимся в нужном месте. - сказал Лёнька. - Давай доставай, чего тянешь!

Я достал клубок из кармана джинс и аккуратно положил его на землю. Мы молча уставились на него. Клубок лежал и не двигался. Когда я уже решил, что вся эта затея была розыгрышем

и нас наверное снимают скрытой камерой для какой-нибудь развлекательной телепрограммы, как вдруг клубок дёрнулся и покатился в глубь леса. Я ошарашено посмотрел на Лёньку, а он на меня.

- Хватай рюкзак и беги быстрее, а то упустишь его! - крикнул мне Лёнька.

- А как же ты?

- Мне нельзя туда! - сказал мне он. - Не знаю почему, но ты должен идти туда сам.

Я подошел к нему и мы обнялись. Некоторое время мы постояли обнявшись, потом я схватил рюкзак бросился за клубком, который стал уже пропадать из вида.

- Будь осторожен и возвращайся! - крикнул мне вдогонку Лёнька.

- Я обязательно вернусь! - крикнул я ему и стал догонять волшебный клубок.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Клубок катился всё дальше и дальше в лес, а я продолжал за ним бежать. Ночь уже глубоко опустилась на лес и только луна, да клубок, отливая нежно голубым цветом, озаряли мне путь в неизвестность. Бежали мы долго, что я начал сбиваться со счёта времени. Вначале своего путешествия засёк время, чтобы хоть как-то ориентироваться, но вскоре понял, что это была пустая затея. Часы остановились и показывали полвторого ночи. Так что очень скоро я потерялся во времени, а в пространстве перестал ориентироваться практически сразу. Лес, который мне был знаком с детства, оказался не только незнакомым, а скорее чужим. Такое чувство испытываешь, когда приезжаешь после долго отсутствия в родные места, но ты не можешь узнать свой дом. Вроде и всё знакомо, родное, но стало уже каким-то чужим. Такие чувства сейчас испытывал к этому волшебному лесу. Вековые, огромные сосны, верхушки которых скрывались далеко-далеко в глубине ночи. Различный кустарник, всё больше и больше напоминал мне различных кикимор и леших. И тропинка с катящимся на ней клубком. Всё это было сказочным и волшебным. Самое интересное, что я не боялся. Я попытался покопаться в своих чувствах, найти страх, боязнь неизвестности. Ничего этого не было. Мне не было страшно, скорее одолевало чувство охотничьего азарта. Желания узнать куда меня занесёт. И вот с такими мыслями я продолжать бежать за неугомонным клубком, пока неожиданно не выбежал на поляну. Это так было внезапно. Что мои ноги встали как вкопанные, а рот от неожиданности раскрылся. Ибо раскрыться было от чего! Посреди поляны стоял дуб. Огромный дуб. Просто невообразимых размеров. Крона дуба уходила высоко в звёздное небо, как будто он пытался своими ветками обхватить нахальную луна. Листья дуба переливались нежно зеленым цветом и отражая свет луны, пускали ночных лунных зайчиков. Было необыкновенно красиво, что я так бы и стоял смотрел на это величие, пока меня не резко дернули за штанину брюк, что я было не свалился.

- Ну и долго ты будешь так стоять, раззявив рот? - прохрипел старческий скрипучий голос.

Вопрос явно бы адресован мне. Рядом со мной стоял дряхлый старик. Сказать что он был просто старым, это ничего не сказать! Выглядел он тоже необычно. Ростом он мне по пояс. Одет был в коричневый кафтан, на ногах сапоги. Волосы у старика были серо-зелёные, а глаза горели ярко зелёным цветом. То ещё зрелище...

- Здравствуйте дедушка. - сказал я осипшим голосом.

- Чего уставился? - снова проскрипел на меня этот старик. - Ходи тут, води кого не попада.

Мне больше делать нечего, как юнцов за ручку водить...

Старик пошёл в сторону дуба и продолжал тихо бурчать себе под нос. Мне ничего не оставалось, как пойти за этим странным провожатым. Баба Яга говорила, что меня встретят. Насколько я понял своим скудным умом, это и есть мой провожатый. И ведёт он меня к Бабе Яге. И тут меня осенило! Да ведь это же Леший!

- Вы леший? – спросил я.

- А ты кого ожидал здесь увидеть? – зло ответил Леший. – И не зови меня так! Не люблю мне это!

- А как звать-то Вас дедушка? – попытался я смягчить удивительное существо.

- Ну, Дедушкой можешь звать. – ответил с запозданием Леший. – Пойдём, быстрее, нельзя мне здесь быть. Полевик увидит, злится будет!

Я хотел бы спросить, а кто такой Полевик, но Леший быстро зашагал прочь и я устремился за ним.

И снова дорога вела в лес, только теперь моим проводником был не клубок, а Леший. Я шел за своим удивительным проводником и всё думал. Вот так живешь и думаешь, что Лешии, приведения и Баба Яга, всё это сказки. А оказывается, что и сам теперь я в сказке. Но главный вопрос, который меня волновал, это почему я? Чем я особенный? Хотя чего скрывать, ощущать себя особенным было очень приятно. Но где-то в глубине души, где-то в районе пяток, я ждал чего-то плохого, но старался эту мысль от себя отогнать. А ещё, я был удивлен, насколько человек быстро ко всему привыкает. Вот впереди меня идёт Леший. Ещё пару дней назад, если бы кто-то мне сказал, что со мной всё это будет происходить, я бы вызвал ему скорую. А сейчас, ну Леший, ну и ладно. Вот за всеми этими мыслями мы и добрались до нашего места назначения. Лес внезапно кончился, и впереди стояла избушка на курьих ножках. Нечто подобное я и ожидал. Вот только чего я не ожидал, так то, что избушка будет окружена забором. А на заборе будут человеческие черепа.

- И что теперь? – спросил я своего проводника. – как там нужно сказать: повернись избушка о мне передом, а к лесу задом? Так?

Но Леший ничего не успел ответить, избушка сама повернулась ко мне передом и на пороге появилась моя уже старая, да и в прямом смысле старая, знакомая. Только выглядела она всё же по-другому. Она действительно была очень стара. Лицо её было покрыто сплошь глубокими морщинами, нос действительно был крючкообразный и на нём была большая бородавка. Видок ещё тот. И всё же, это была она. Старуха из моего мира.

- Ну, удивлен? – спросила Баба Яга.

- Нет, не удивлён. – честно ответил я. – Я пока только не понимаю, почему именно я. Мало ли на свете добрых молодцев?

- Да молодцев может и не мало, а вот именно добрых, - прокричала Баба-Яга, - не хватает. Ты всё узнаешь в своё время, а пока пошли в избу. И я же всё-таки Баба-Яга, значит нужно соблюсти правила.

- Это какие?

- А ты вспомни сказки.- ответила Баба-Яга и заулыбалась.

- Это накормить-напоить и баньку истопить? – заулыбался я ей в ответ.

- Пойдем, - ответила она, - и зашла в избу на курьих ножках.

Я оглянулся в округ, Леший исчез как и не было его вовсе.

- Так ты чего там застрял?- прокричала из избы Баба-Яга.

Я пожал плечами и вошёл в избу. Внутри это была сама обычная деревенская изба. Старый стол, стулья. У одной стены стояла лавка, у другой большой и сразу видно очень тяжелый сундук. И печка. Настоящая русская печка, которую можно ещё встретить и в наших деревнях. На одной стене висели гусли. Их я видел впервые, ну узнал как раз о них из сказок. А вот на другой стене висел меч. Самый настоящий. Баба-Яга хлопотала у стола.

- Настоящая изба Бабы –Яги. – сказал я. – а где лопата, на которую сажают маленьких детишек и в печку?

- Вон за печкой стоит. – ответила Баба-Яга.

Я подошёл к печи и увидел действительно огромную деревянную лопату.

- Значит, что в сказках пишут, всё правда? – спросил я её.

- Ну всё не все, а правды действительно много. Мы об этом ещё с тобой поговорим. А сейчас садись за стол, отведай моего угощения.

Стол ломился от угощений. Были разные соленья, паштеты, но главное блюдо стояло по середине стола. Это запеченный гусь. И ароматно пах. У меня не было во рту не маковой росинки наверное уже часов двенадцать, поэтому я не стал заставлять себя долго ждать и приступил к поглощению яств.

Мы сидели молча. Баба-Яга молчала, а я был слишком голоден чтобы спрашивать. Так продолжалось значительное время, пока мы ели. Когда еда на столе стала убывать, меня стало потихоньку тянуть в сон.

- Пошли добрый молодец. Уложу я тебя спать. – сказала Баба-Яга и повела меня к лавке. Стоило мне только прилечь на лавку, как я сразу провалился в глубокий сон.

Сколько я проспал не знаю. Но когда я проснулся, то в окно избы уже светило солнце. И судя по всему это было утро. Я чувствовал себя бодрым и полным сил. Никогда бы не подумал, что можно так хорошо выспаться на простой деревянной лавке без подушки. Одеяла и матраса. Я потянулся и увидел сидящего на печке большого чёрного кота. Кот сидел тихо и смотрел на меня. Бабы –Яги нигде не было. На столе стоял кувшин с молоком и кусок хлеба. Я налил себе в чашку молока и с удовольствием выпил. Кот всё также неотрывно наблюдал за мной. Я решил тоже налить коту молока и поискал глазами миску. Найдя миску, плеснул туда молока и позвал кота. Хотя может это кошка?

- Кис-кис, киса, идя молочка попей. –позвал я кота.

И тут внезапно кот подал голос. И почему-то по голосу его, я сразу догадался, что все-таки это кот, а не кошка.

- Ты решил поиздеваться надо мной, человек? – грозно прошипел кот.

- Ни в коем случае! – поспешил ответить я. – Я не хотел тебя обидеть, а наоборот, хотел угостить от чистого сердца!

- Кот внимательно посмотрел на меня, и вдруг ответил у же мягче. Голос его стал больше напоминать мурлыканье.

- Ладно, - протяжно ответил он. – Испробую молока. А то пить и вправду захотелось. В горле чтото пересохло. Не люблю я разговаривать.

Кот спрыгнул с печки, с подошел к миске с молоком, ещё раз внимательно поглядел на меня и принялся лакать молоко как самый обычный кот. Только этот кот умел ещё и разговаривать. Кот долго лакал молоко, а я всё смотрел на него. И когда он уже почти закончил, я вспомнил, кто он и как его зовут. И судя, потому что вспомнил, я не испытывал особой бурной радости.

- Ты ведь Кот-Баюн? – спросил я кота.

- Да – ответил он немного помолчав. – Тебя это пугает?

- Немножко есть такое дело. – честно ответил я. – Вроде люди говорят, что ты рассказываешь путникам сказки и кто засыпает, того ты убиваешь. От того тебя и кличут Баюн. Это правда?

- Ну раз так говорят, то наверное правда. – ответил кот и облизнулся. Вдруг он заулыбался и спросил: - А ты бы хотел послушать мои сказки?

- Нет, спасибо большое! – быстро ответил я. – Мне в последние дни как-то сказок хватает.

Кот рассмеялся и снова запрыгнул на печку. Улегся, свернувшись клубком, и сонно промурлыкал:

- Не бойся, раз ты уже не заснул, болтая тут со мной, то не трону я тебя. А будет нужда, помогу. Может быть.

Кот-Баюн закрыл глаза, давая понять что разговор окончен. Я ещё немного постоял и решил осмотреть местные достопримечательности. Конечно, прежде всего это избышка на курьих ножках. Хотя внешне ноги действительно напоминали курьи, но по размерам они больше смахивали на ноги какого-нибудь динозавра. Огромные, метра два в высоты и чтобы забраться в избу приходится подниматься по деревянной лестнице. А вот интересно, могут ли они присесть, чтобы удобнее было взбираться, как делают верблюды? Надо будет поинтересоваться у хозяйки избы. Дальше саму эту необыкновенную избу окружал деревянный забор с человеческими черепами на кольях. Черепов было много. И это не радовало. А вдруг меня ждёт тоже самое? Быть ещё одной черепушкой на заборе. Но о плохом думать не хотелось, поэтому я посозерцав эту больше готическую картину, чем сказочную, я снова прошел в избу и стал ждать хозяйку этого удивительного жилища. Не буду скрывать, что оказаться в волшебном мире, мечта любого мальчишки или девчонки, и голова до сих пор круг от всего этого, но пора всё таки узнать, зачем я здесь.

ГЛАВА ПЯТАЯ

Баба-Яга появилась неожиданно. Я услышал какой-то не понятный шум, больше похожий на хлопок крыльев большой птицы, выглянул на улицу и увидел спускающую с неба знакомую мне уже старуху в ступе. Летающая ступа приземлилась довольно мягко. Баба-Яга вылезла из неё громко кряхтя.

- Доброе утро. - сказал я.

- Доброе, доброе. - кряхтя ответила Баба-Яга. - Как спалось? Никто не мешал?

- Спалось хорошо. Вон с котиком вашим успел познакомиться. - ответил я ей улыбаясь.

Баба-Яга посмотрела на меня и тоже улыбнулась. Всё-таки чем-то симпатична была эта старуха. И вид у неё был вроде отвратительный. И глаза излучали не то злость, не то тревогу, но страха я перед ней не испытывал.

- Ну пошли в избу. - сказала она. - Ты ж наверняка уже весь изашёлся, сё не терпится тебе узнать зачем ты мне понадобился.

И мы прошли в избу. Кот на печке открыл один глаз, посмотрел на нас и снова свернулся клубком, показывая всем видом, что мы ему не интересны. Баба-Яга, по-другому звать мне пока её язык не поворачивался звать, поставила настоящий самовар на стол.

- Пойди во двор, наруби щепочек для розжига, понял? - грозно сказала Баба-Яга.

- Понял. А что, - спроси я. - Магией нельзя самовар нагреть?

- Нельзя. - ответила Баба-Яга. - И не магия, а волшебство. У нас так принято, уяснил?

- Уяснил. - ответил я. И пошел во двор.

Во дворе я быстро нашел топор и дрова. Хоть я и городской житель, но настрогать щепок было не сложно. Справившись с этой задачей и награв самовар, я стал ждать начало разговора. Первым спрашивать не торопился, всё таки это я ей был больше нужен, чем она мне.

- Да это как сказать, может я тебе больше нужна, чем ты мне. Не подумал об этом? - спросила она.

- Вы умеете читать мысли?

- Вот чего не умею, того не умею. - ответила Баба-Яга. - Но в одном ты прав, пора тебе рассказать, зачем ты здесь.

Она налила в чашку мне и себе какого-то травяного чая. Не спеша его отпила и начала рассказывать.

- Давно такого не случалось. Да, забывать уже стала про это, а оно вон снова началось...

Она покачала головой, вздохнула и продолжила.

- В общем слушай. Ты живешь в мире Яви. Это твой мир, мир людей. Это то, что ты видишь, ощущаешь. Но этот доступен мир и для меня, и для других, скажем так не людей.

- Лешему например? - спросил я.

- Да, лешему. Но хозяин и дух всех лесов. Но помимо лешего есть и кикиморы, водяной, много всяких волшебных жителей этого мира. Но ты должен понять, что мир этот, принадлежит вам людям. А мы всего лишь его охраняем.

- От кого охраняете?

- От вас самих. - промолвила она, помолчала и добавила — и от других.

Баба-Яга умолкла и стала попивать чай. Вот ведь вредная старуха! Небось специально хочет, чтоб я у неё всё выспрашивал.

- И кто такие эти другие? - спросил я у неё.

Баба-Яга поставила чашку с чаем на стол и продолжила.

- Так вот, помимо мира Яви, есть ещё миры Андрей. - она внимательно посмотрела на меня, словно убеждаясь, слушаю ли я её или нет. Я слушал, и слушал внимательно.

- Есть ещё миры Нави, Слави и Прави. - Баба-Яга на секунду замолчала и продолжила рассказывать. - Попасть в эти миры простому люду почти невозможно. Мир Нави имеет две стороны, тёмную и светлую. Тёмная сторона это сама Навь, а вот светлая сторона это сам мир Слави.

- На тёмном стороне, т.е. в Нави живут плохие, а в Слави — хорошие духи или кто там ещё. Я правильно всё понял.

- Не совсем правильно. Для тебя — да, они ничего хорошего не сулят. А в вот для меня...Ведь по твоему тёмные и плохие это тоже самое, а на самом деле... Но сейчас это не главное. А главное то, что духи и существа из Нави, миру Яви не сулят ничего хорошего.

Баба-Яга замолчала и сказала:

- Тёмные существа пробираются в твой мир Андрей. Ему грозит не просто опасность, ему грозит небытие.

- В смысле? - тупо спросил я.

- Твой мир погибнет. - ответила она. - А заодно погибну и я и все остальные. Всё что придёт в мир Яви из Нави принесёт смерть. Такова её сущность. И всегда был закон, что нельзя было попасть из одного мира в другой. Только в особых случаях, когда я давала добро. - Баба-Яга гордо это произнесла.

- Вы?

- Да, я. - снова гордо ответила она, а потом с грустью произнесла, - но вот снова Навь пытается поглотить Явь. И снова нужна помощь человека. Ведь именно вы люди, любимцы богов...

- Снова? Значит подобное уже было? - спросил я её.

- Да. - неохотно ответила она. - Было.

- Расскажите, что было? Как мир Нави пытался захватить Явь.

- Расскажу конечно, - ответила она — но позже. Сейчас не время.

- А мир Слави не может защитить наш мир? Ведь насколько я понял, там живут светлые духи или кто-то там ещё? И кто обитает в мире Прави? Хотя давайте насчёт Прави попробую угадать. - сказал я ей. - Там живут боги?

Баба-Яга кивнула головой.

- Да, там обитают боги. - ответила она. - Слави не может пока помочь. Ведь в Слави можно попасть только через Навь. Слави — это мир предков. И они могут помочь тебе. - она лукаво улыбнулась и продолжила — если ты их сможешь конечно уговорить.

И она подмигнула мне.

- Уговорить? - повторил я.

- Конечно уговорить. - ответила Баба-Яга и налила снова себе чаю. За этим разговором, я и забыл совсем про свой чай. Я взял чашку и отпил чая, пытаюсь немножко собраться с мыслями. Чай совсем уже остыл.

- Мертвые не особо хотят что-то делать. - продолжила она мне всё объяснять. - Ведь для них ничего ровным счётом ничего не изменится. Это нам грозит беда. Вот мы и пытаемся снова всё исправить.

- Можно для меня снова всё повторить. - сказал я. - Мой мир гибнет, кстати знакомая история. Мир почему-то всегда гибнет. И спасти мир спасти могу только я. А помочь мне могут мои предки. Я правильно всё понял?

- Ну мир пока не гибнет. И мир всегда нужно спасать, окропляя кровью Героев. Ты правильно всё понял — ответила она, продолжая потягивать чаёк.

- Только у меня есть несколько маленьких вопросов. - произнёс я — Совсем малюсеньких, я бы даже сказал не вопросов, а вопросиков.

И уже повышая голос, спросил:

- Как я могу попасть в Навь!? И почему собственно я!?

Баба-Яга как ни в чём не бывало, не обращая никакого внимания на мои возмущения, продолжала спокойно пить чай. Прошло несколько минут в молчании, прежде чем она снова заговорила.

- Попасть туда не тяжело. - спокойно ответила она. - Для этого я и нужна. А вот почему ты, тут тоже ничего сложного. Всё в твоей крови. В твоих предках. Хотя всё это и связано. Попасть в Навь может только потомок побывавшего уже там. Это закон.

- В моих предках? -переспросил я.

- Да. - ответила Баба-Яга. - Ты наверное читал или тебе рассказывала на ночь сказки мама, про Илью-Муромца, про Ивана да Кощея-Бессмертного. Рассказывала?

- Рассказывала. - ответил я ей.

- Ну вот, в тебе течёт кровь Цвана-Царевича, что победил Кощея-Бессмертного. Хотя какой он царевич, - махнула она рукой. - Это уже вы люди понапридумывали.

- Мой предок победил Кощея? - удивлено спросил я. - т.е. и заяц, и утка и смерть его в яйце правда?

- Правда. - ответила она. - Не совсем так было, но по сути правда.

- С ума сойти! - сказать что я был удивлён, это значит что ничего не сказать!

Вот это да! Оказывается, что Иван-Царевич, герой из сказки, мой предок! В последнее время жизнь мне приносит всё больше и больше сюрпризов. Пока эти сюрпризы меня радуют, но я чувствую своей пятой точкой, что рано или поздно придётся за всё платить.

- А попасть как в туда, в эту Навь? - снова задал я вопрос своей удивительной собеседнице.

- Это просто. - ответила Баба-Яга, улыбаясь всё шире и шире. - ты должен сесть на лопату и я тебя засуну в печь.

Баба-Яга улыбнулась и смотрела на меня и на мою реакцию. Если новость про моего предка меня удивила, то это... я потерял дар речи и сердце ушло в пятки.

- Что, испугался? - весело меня спросила Баба-Яга.

- Есть такое дело. - ответил я осипшим голосом.

- Не переживай! - весело ответила она. - Мой дом и моя печь являются проходом, воротами между миром Яви и Нави. Я открываю проход в мир мёртвых.

- А теперь из Нави можно попасть сюда минуя Вас?

- Да. Теперь можно попасть сюда минуя меня и без моего приглашения. - ответила Баба-Яга.

Теперь мне стало немного понятно, почему Баба-Яга так разволновалась. Конечно, будешь тут нервничать, когда твои заключенные начали бежать из темницы. Её понять можно. А вот меня понять. Зачем мне всё это? Да, конечно очень приятно попасть в параллельный мир, а этот сказочный мир для меня всё же является параллельным, но а что если я назад домой не вернусь? Что тогда? Думать про это не хотелось. И ещё один вопрос мне не давал покоя.

- А что случилось с теми на заборе? - решил я спросить Бабу-Ягу про черепа на окружавшем её избу на курьих ножках, заборе.

- А это те, кто пришёл ко мне в гости без приглашения! - зло ответила Баба-Яга. - Но ты не бойся, - уже мягче ответила она. - Ты пришел сюда, потому что я тебя позвала. Ничего плохого я не сделаю, а наоборот помогу.

После этих слов, она поднялась из-за стола и направилась к сундуку. В правой руке у неё, словно из воздуха возник большой железный ключ. Баба-Яга вставила ключ в замочную скважину сундука и провернула ключ два раза. Крышка сундука со скрипом открылась. Баба-Яга наклонилась к сундуку, покопалась в нём, и достала оттуда... Меч!

Она не спеша подошла ко мне и сказала:

- Теперь он твой. Возьми его по доброй воле и твори добрые дела. - и протянула мне меч.

Я поднялся и осторожно взял меч из её рук и сразу ощутил необыкновенную силу! Всё моё тело словно стало из стали! Я почувствовал себя с мечом одним целым! Я стал мечом. Не знаю как, но я сразу понял что это за меч и кто был его прежний хозяин. Это действительно был мой предок, Иван-Царевич. Не знаю каким образом или каким чутьём, но я увидел все битвы в каких участвовал этот меч. Я и знал как его зовут. Да, у этого меча было имя. Меч-Кладенец.

- Я готов. - сказал Бабе-Яге.

- Ну тогда в путь. - сказала Баба-Яга и достала лопату из-за печи.

Баба-яга что-то прошептала себе под нос и в печи мгновенно загорелся огонь. Она подставил лопату к печи.

- Давай садись. - сказала она мне. - и ничего не бойся!

Я кое-как взгромоздился на лопату. Странно, но старуха спокойно меня удерживала на лопате. И в этот самый момент избушку сильно трянуло!

ГЛАВА ШЕСТАЯ

- Бесы! - крикнула Баба-Яга. - Ну вы у меня сейчас получите!

Она быстро подошла к двери, схватила и резко открыла её. В этот момент, кот уже был рядом с ней. В руках у неё оказалась клюка. Я и не заметил, когда она успела её схватить. И тут она взмахнула клюкой и я увидел как из неё ударил красный огонь! А клюка-то оказывается не простая. Это вроде волшебного посоха у неё. А бабулька-то с секретами. И в эту минуту, Кот-Баюн стал рычать. Его рык перемешивался с какими-то слова, но я не мог их разобрать. Он выгнулся дугой, как выгибаются все домашние кошки. Шерсть его стала дыбом. Баба-Яга быстро повернулась и крикнула мне:

- Быстро садись! - она бросила взгляд на кота. Он кивнул ей головой, не переставая издавать свой странный рык.

В эту секунду, она махнула клюкой в сторону печи и она мгновенно вспыхнула ярким пламенем. Баба-Яга схватила лопату и я быстро уселся на неё.

- А сейчас ты должен засмеяться! - громко крикнула мне Баба-Яга.

- Что сделать? - удивленно спросил я. Какой засмеяться? Тут бой идёт! И самое главное, воюет сейчас один кот!

- Через смех и огонь рождается новый человек! - быстро постаралась объяснить мне Яга. - Не спорь, а смейся быстрее!

Я попытался было засмеяться, но в эту секунду кота откинуло в сторону и в избу ворвалось существо. Это и был бес. Он был такого огромного роста, что ему пришлось пригнуться, когда он попал в избу. Всё его тело было покрыто шерстью темно-синего цвета. На руках у него были здоровенные когти. И явно очень острые! А вместо ступней — копыта! И глаза... Глаза у беса были огненно-красные! Он протянул было свою лапу ко мне и в этот самый момент я неожиданно для самого себя рассмеялся. И Яга тут же засунула меня в печь, что я успел только сильно зажмуриться...

Яркое пламя. Боли не было. Когда я попытался снова моргнуть, то оказался лежащим на спине и в глаза мне било яркое солнце. С трудом сел и огляделся вокруг. Баба-Яга закинула меня на какую-то поляну. Снова огляделся. Знакомое мне место. По-моему я здесь уже бывал. И был здесь совсем недавно. Я узнал это место. Это тот самый луг, на который меня вывел волшебный клубок и где встретил своего необычного провожатого к Бабе-Яге, Лешего. Только сейчас я был здесь один и никто меня не ждал. Мне надо было собраться с мыслями и обдумать сложившуюся ситуацию.

Итак, что я имею. Волшебный мир или параллельный, не знаю как правильно, да это сейчас и не важно, существует. Кстати, всегда нравились книги, где главный герой попадает в различные миры. Одно время даже действительно хотел попасть в Ехо. Была такая глупая мечта подростка. И как сказал один герой, одной тоже известной сказки, ну вот и сбывлась мечта идиота. Вот только я пока ещё не разобрался, рад я ли этому? Пока этого еще не понял. Раздирают противоречивые чувства. Но с этим разберемся потом. Дальше. Баба-Яга, Леший, Кот-Баюн и бесы существуют и в реальности их сомневаться больше не приходится. Особенно в реальности бесов. Я как-то их меньше ростом представлял. Ну ладно, спасибо коту надо будет сказать. Чувствую, что он спас мою шкуру. Далее продолжаем вспоминать. Мой мир, это мир Яви, а ещё есть и другие миры. Какие там мне называла Яга, проводник или точнее сказать проводница между мира. А миры звались вроде Навь, Славь и Правь. Мир Слави это мир предков, а мир Прави — это мир Богов. Туда мне точно пока не надо. Мне нужно попасть в мир Слави, найти своих предков. Попытаться уговорить их помочь мне в борьбе с тёмными силами, которые пытаются попасть в мой мир, мир Яви. А попасть туда можно только через Навь — тёмный мир, и если Баба-Яга не ошиблась с телепортацией или правильнее будет сказать печепортацией, то в Нави сейчас я и нахожусь. Но судя по лугу и по тому, что солнце светит ярко, мир Нави не особо напоминает тёмный.

Я встал, отряхнулся. Рядом со мной лежал Меч-Кладенец. Я и не помнил как в этой суматохе захватил его с собой. А вот рюкзак я потерял. Наверное оставил у Бабы-Яги. И это было плохо. Зря Лёнька мне его собирал оказывается. Ладно, надо пошарить по карманам, поискать что у меня есть. Обыск собственных джинс и ветровки выдал следующие результаты. Зажигалка и пачка сигарет, сто рублей одной бумажкой, ключи от квартиры (интересно когда я теперь туда попаду?), а также Меч-Кладенец. Этим мои богатства исчерпывались. Не густо, особенно если учесть, что я попал неизвестно куда. А ещё хуже, что я не знал что мне делать-то дальше. Кому обратиться? И как попасть в эту Славь? И как там Баба-Яга с котом? Живы ли? Ведь когда я их так необычно и быстро покинул, ситуация в избе была довольно опасная. Надо вернуться в избу на курьих ножках.

Я выдвинулся в том направлении, в котором вёл меня к избушке Леший. Видок наверное у меня ещё был тот. Несуразный парень в синих джинсах, в светлокоричневой ветровке и с мечом в руке. Не сказочный герой точно. И с этими мыслями, я шёл в сторону леса. Но стоило мне пройти по поляне буквально шагов двадцать, как словно из под земли вынырнул маленький старичок. На голове у него были маленькие рожки, глаза необычные – навывкате, а сзади виднелся хвост с кисточкой. Борода у него была из колосьев.

- А ну стой! - грозно крикнул он мне. - Зачем сюда пришел?

Видно у меня уже вырабатывался навык какой-то, но я знал кто этот старичок. Это Полевик. Тот самый, с которым не хотел встречаться мой недавний провожатый Леший. Что я помнил и вообще знал о полевиках? Что он хранитель лугов и полей. А значит и хранитель этой поляны.

- Добрый день. - сказал я ему. - Извините, что вторгся в ваши владения. Ничего дурного я не замышляю.

Полевик на меня внимательно смотрел, но молчал. Тогда я решил продолжить говорить. Тем более, вдруг он решит мне помочь?

- Мне нужно попасть к Бабе-Яге. - сказал я. - Утром меня туда провёл Леший, но сейчас я не знаю дороги и боюсь заблудиться. Там нужна моя помощь. На Ягу и кота бесы напали.

- Вот окаянные! - грозно сказал Полевик и покачал головой. - Значит приходит время.

- Вы мне поможете добраться до избы Бабы-Яги?

- Нет. - ответил Полевик.

- Почему?

- А зачем? - ответил он и продолжил говорить. - Ты им не чем не поможешь. Да и не сделают бесы Яге ничего. Это ведь бесы за тобой приходили. Поэтому я повторю свой вопрос тебе. И ты хорошо подумай, прежде чем мне ответить. Зачем ты сюда пришёл?

Я подумал. Не долго, ибо думать-то особо было нечего. У меня не было другого выбора, как рассказать ему о своей миссии.

Полевик молча выслушал мою историю, о том как встретил Бабу- Ягу и как обещал ей помочь.

- Мда. - произнёс он, выслушал меня. - Тебе нужно идти к Великому Дереву Жизни. Только через него ты попадешь в Славь.

- А как к нему то попасть? - спросил я. - И когда я попаду в тёмный мир? Тоже через это дерево?

- Ты уже в Нави. - ответил он. - Ты прошёл через обряд у Бабы-Яги и теперь для тебя тёмный мир открыт.

- Как это?

- Ты думаешь ты ещё дома? В своем мире? - усмехнулся Полевик. - Нет! Тебе кажется что ты на той же поляне, но это не так. Теперь чтобы попасть в мир Слави или если захочешь всё бросить и вернуться домой, всё это ты сможешь только через Великое Дерево Жизни.

Вот так значит. Всё-таки отправила меня Яга в Навь, в так называемый тёмный мир. И домой я не вернусь получается.

- Т.е. бесы и кто там ещё могут появиться в любую минуту? Так?

- Да. - сказал полевик.

Прекрасная перспектива вырисовывается для меня.

- А вас они не беспокоят? - спросил я Полевика.

- Беспокоят. - грустно ответил он. - Меня-то они не поймают, но вот луга да поляны мои огнём жгут.

- А может вы мне поможете добраться до этого дерева?

- Нет. Мне нельзя отсюда отлучаться. Я не смогу больше ничем тебе помочь.

- И куда мне идти-то хоть? - спросил я Полевика. Если хоть помогать не хочет, то пусть дорогу покажет.

- Я тебя отведу до леса и покажу тропу. - ответил Полевик. - А дальше сам.

И он зашагал в сторону леса. Я поднял меч и пошёл следом за Полевином. Он шёл довольно быстро, что я еле успеваю за ним. Вскоре мы достигли края поляны. Перед нами стоял лес. Может в прошлый раз, когда шёл с Лешим к избе Бабы-Яги, я как-то не обратил внимание, но сейчас передо мной открылся другой лес. Огромные деревья тянулись своими кронами к небу и закрывали от моего взора небо и солнце. Везде рос кустарник и пройти дальше было нельзя. Кустарник своими колючками словно колючая проволока не пускала никого в лес. И только одна маленькая тропинка еле виднелась у входа в лес. Это и был путь к Великому Дереву Жизни.

- Дальше ты пойдёшь сам. - сказал Полевик.

Он наклонился куда в глубокую траву своего луга, достал оттуда небольшую котомку и протянул её мне.

- Там немного еды. Возьми её.

Я взял из его рук котомку, она была не тяжелой.

- Спасибо. - сказал я ему.

- Пусть сопутствует тебе удача. - произнёс Полевик, развернулся и быстро исчез в глубине своей поляны.

Я постоял ещё немного на краю владений Полевика и пошел по тропинке вглубь леса. Сразу наступил какой-то полумрак. Деревья были покрыты мхом и лишайниками. Тропинка извивалась и уходила всё дальше, в самое сердце леса. Идя по ней, обратил внимание, что не слышу пения птиц. Это было странно и немного угнетающе. Решив посмотреть, во сколько часов я начал своё путешествие, достал мобильник. Мне повезло, он ещё не разрядился. Как оказалось, путь мой занял ровно два часа. Я продолжил путь и вскоре, в стороне от тропинки, увидел одиноко стоящий пенёк и небольшую полянку вокруг него. Нужно сделать небольшой привал и перекусить, да и было интересно, чем меня угостил Полевик. Я свернул с тропинки и пошел к полянке. Полянка оказалась маленьким болотцем. Но как раз у пня было сухо и можно было отдохнуть. Меч-Кладенец положил себе на колени и Развязал котомку. В ней была краюшка хлеба и головка лука. Не густо, но и на том спасибо. Не успел я попробовать сей скромный обед, как сзади меня раздался противный, писклявый возглас:

- Давно у меня не было праздника! Обед сам пришел!

Я начал медленно поворачиваться, сжимая Меч-Кладенец в правой руке, и увидел худую, костлявую старуху с растрёпанными волосами. Голова у неё была несуразно маленькая, а лицо было безобразно. Вместо одежды какие-то лохмотья. Не знаю откуда, но я знал кто это. И хорошего было в этом мало. Это была болотная кикимора.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Я взмахнул мечом и...промахнулся! Кикимора захохотала противным писклявым голосом, взмахнула руками и меня отшвырнуло в самое болото! И самое страшное, что своё единственное оружие: Меч-Кладенец, обронил! Я попытался подняться, но кикимора снова взмахнула своими костлявыми руками и меня окунуло с головой в болото. Пока я пытался не захлебнуться, кикимора подошла и наступила своей грязной ногой на мою голову. И в этот

момент что-то или кто-то так ударил кикимору, что она отлетела в самое сердце болота! Я поднял голову, попутно выплёвывая тину и увидел необычайной красоты девушку! У неё были густые темные волосы, спадающие на плечи. Глаза словно глубокое синее море. Одета это божественное создание, было в простой белый сарафан. И самое интересное, смотря на неё, я уже знал, кто спас мою никчемную жизнь. Берегиня. Судя по всему, Меч-Кладенец и наделил меня этим знанием. Но раздумывать над сей загадкой мне не дали. Берегиня схватила меня за шиворот и рывком вытянула и лужи, где я пытался захлебнуться.

- Быстрее шевелись! - крикнула берегиня. - Беги за мной!

И берегиня стремительно устремила в сторону леса. Я подобрал Меч-Кладенец и побежал за ней следом, стараясь при этом не сильно отставать. Берегиня бежала всё дальше и дальше в лес. Иногда она поворачивалась, посмотреть не отстал ли я. Бегала это волшебное создание и вправду очень быстро. И не отставать от неё, мне стоило не мало сил. Если учесть, что я всегда считал себя не плохим бегуном и занимался в своё время лёгкой атлетикой, а именно бегом. И даже имел по этому делу 1 разряд, то сейчас впереди меня бежала как-минимум мастер спорта. Причем, она меня постоянно ждала, чтоб я не отстал. Но я старался не ударить в грязь лицом, и в прямом и переносном смысле. Вскоре наш сумасшедший забег подошёл к концу.

- А ты ничего, молодцом! Не отстал! - проговорила нежным голосом берегиня и улыбнулась.

- Я старался, - сказал и тоже в ответ улыбнулся.

Возникла та не ловкая пауза, когда люди смотрят на друг друга и молчат. Только теперь на меня смотрела не девушка. Чтобы как-то разрядить обстановку, я спросил:

- А почему мы так бежали? И главное куда?

- Кикиморы обычно не ходят в одиночку, - спокойно ответила берегиня. - обычно они ходят по трое, четверо. Мне было с ними не справиться. А ты кто такой и как сюда попал?

И я рассказал ей свою историю с самого начала. О том, как встретил Бабу-ягу в детстве и обещал ей помочь. И о том, куда меня моё обещание в конце концов привело.

- И вот встретил кикимору, ну а дальше ты заешь. - закончил я рассказывать.

- Мда, - задумчиво произнесла берегиня. - Насчёт своего меча, ты оказался прав. Меч-Кладенец действительно передал тебе знания нашего мира. Ты теперь знаешь, кто перед тобой, опасен ли он или нет. А вот дорога до Великого Дерева Жизни...

И берегиня на секунду замолчала.

- Я помогу тебе выйти из волшебного леса. - вдруг быстро ответила она. - Но к Великому Дереву Жизни, ты должен идти один. Мне туда ходу нет. Даже при всём моём желании. - как-то грустно произнесла она и внимательно посмотрела на меня.

- Почему? - тупо спросил я.

- Дойти до Великого Дерева Жизни могут лишь герои. - спокойно ответила берегиня и посмотрела мне в глаза. - простые люди погибнут. Ну а мне туда не пока не надо.

И улыбнулась. Всё-таки я определенно понравился ей. Хм, мне ещё не приходилось ухаживал за... кстати, а ведь я не знаю имени прекрасной богини.

- Да, ты ведь знаешь как меня зовут, но я так и не знаю имени своей спасительницы? - произнёс я.

- У меня нет имени, - скромно ответила она.

- Как нет имени? - удивился я.

- Вот так. У меня нет имени в вашем человеческом понимании. А то как меня величают боги,

для твоего слуха это будет тяжело. - сказала берегиня.

- Весело у вас без имён. Как же мне тебя звать-то? - недоуменно спросил я её.

- А зови как тебе привычно. - ответила она. - Я не обижусь.

- Да у меня и в голову сейчас ничего не лезет, - задумался я. Во блин задача, придумать имя берегине. Не звать же её в самом деле — Берегиня. Это как-то сложно. И как назло всё женские имена позабылись.

- Буду звать тебя Любой.- сказал я и подмигнул ей.

- Любой... - протяжно проговорила берегиня. - от слова...

- Любовь. - весело ответил ей.

Берегиня немного задумалась, помолчала и вдруг меня ошарашила вопросом:

- Так зовут твою девушку?

Вот те раз! Нее, женщины есть женщины!

- Нет. - ответил я. - Нет у меня никакой девушки. Точнее была, а сейчас нет.

- Извини, я не хотела тебя обидеть. - ответила берегиня-Люба.

-Ладно, - сжалился я. - ты и не обидела.

И вдруг, в этот самый момент перед нами возник словно не откуда, мой уже можно сказать старый знакомый — Леший.

- Вот ты где! - грозно произнёс он. - Наконец-то я тебя догнал! Вот уж не думал, что так далеко заберёшься!

- Рад тебя видеть! - сказал я Лешему. - А зачем ты меня догонял? Что, я снова нужен Бабе-Яге?

- Ты свои вещи раскидываешь, а мне ходи тут, ищи вас. - пробурчал Леший и протянул мне мой рюкзак, который в спешке забыл у Бабы-Яги.

- Мой рюкзак! - воскликнул я! - Вот спасибо! А где ты его нашёл?

- Баба-Яга велела передать. - ответил Леший.

- Как она? Как там Кот? - спросил я. - Они одолели беса?

- Одолели. - смягчился Леший. - Как только ты ушёл, так они тоже сгнули.

- А Баба-Яга больше ничего не передавала?

- Нет. - пробормотал Леший. - Больше ничего.

Леший развернулся и потопал в гущу леса. Отойдя от меня с берегиней на десяток шагов, он вдруг обернулся и произнёс:

- Береги его! - сказал он берегине и исчез.

Берегиня молча кивнула ему в ответ и спросила:

- А что это? - показывая пальцем на мой рюкзак. - Твоя котомка?

- Да, это моя котомка. - ответил я, развязывая рюкзак. - Только называется это рюкзак.

- Рю-к-зак. - медленно повторила берегиня.

Я тем временем, развязал рюкзак и начал смотреть, что же там мне собрал Лёнька в дорогу.

- О! - воскликнул я. - Котелок, макароны, и тушенка! У нас еда! А значит будет ужин! То что надо нам сейчас!

Я выложил найденные припасы, и искал в рюкзаке спички для костра. Лёнька и здесь был на высоте! Он не только положил спички, но и не забыл положить жидкость для розжига костра, т.к. знал, что турист из меня ещё тот! И что, без столь прекрасных, а главное нужных изобретений человечества, я вряд ли смогу разжечь костер. Уже начало вечереть, а если учесть, что в этом лесу солнца и так не особо много, то сейчас уже было довольно темно. Я ещё покопался в рюкзаке в поиске фонарика, но увы, его мне найти не удалось. И тут я вспомнил, что я прятал свой мобильник в рюкзаке, в одном из боковых карманов. И у меня на мобильнике, в данных условиях была одна из главнейших его функций — фонарик! Мобильник быстро нашёлся и аккумулятор ещё не разрядился. Я включил фонарик и осветил место нашего ночлега.

- Ты не против, если мы здесь устроим ночлег? - спросил я свою спутницу.

- Нет, -ответила она, - не против. А что это?

Берегиня пальцем ткнула на мой мобильник.

- Это ну, как сказать то... - я подумал и продолжил. - Это такая лучина, которая даёт свет.

Берегиня помолчала, видимо пытаясь понять, что я тут пытаюсь объяснить и сказала:

- Я пойду наломаю лапника для постели.

- Хорошо. - ответил я.

И берегиня ушла вглубь леса. А я начал свозиться с костром. Топора у меня не было, поэтому пришлось походить по округе и собирать хворост. После того, как гора найденного хвороста уже была достаточна велика, надо было приступать к разжиганию костра, да так, чтоб при этом не спалить вес лес. Костёр на удивление, у меня разгорелся хорошо и мне только что и оставалось подкидывать ветки для поддержания пламени. Берегиня тем времени пришла с большой охапкой лапника и устроила довольную мягкую постель. Возникла только одна проблема — это вода. Ужасно хотелось пить, да и макароны без воды варить сложновато будет.

- Ты не знаешь, где здесь поблизости можно найти воду? - спросил я берегиню, которая сидела на лапнике, поджав под себя ноги и внимательно наблюдала, что я делаю.

- Там, - махнула она рукой, - за вон теми кустами, озеро. Там можно набрать воды.

Я взял котелок, меч и пошёл за водой. После встречи с кикиморой, меч старался из рук больше не выпускать. За кустарником, буквально в пятидесяти метрах от нашей стоянки, действительно было озеро. И оно было красиво. Луна освещала его и плескалась в его водах. Вода на удивление была очень тёплой, что возникло было желание искупаться, а то за весь день сумасшедшей беготни, я был мягко сказать не в форме. Но опять же вспоминая кикимору, будь она не ладна, пришлось от желания искупаться отказаться. Я ещё немного полюбовался красотой волшебного озера, а для меня теперь всё здесь волшебное и фантастическое, и зачерпнул котелком воды. И в этот момент, мою руку с котелком, схватила грязная, склизкая лапа с когтями. Это был водяной! Я ударил мечом-кладенцом по его руке и отрубил её! Страшный вопль раздался над озером! Из озера показался толстый голый обрюзглый старик! Он был весь опутан тиной. Вместо обычных человеческих глаз, его глаза были похожи на рыбы и вообще все черты были больше рыбы, чем человека. Лапы его были больше похожи на гусиные, с перепонками. Из обрубка лапы, лилась зелёная кровь. Водяной кинулся на меня, но мне удалось полоснуть мечом по его толстому животу. Водяной схватился оставшейся лапой за рану на животе и начал хрипя погружаться в озеро. Я схватил котелок, в котором на моё счастье была набрана вода, ибо снова набирать воду сейчас я на рискнул, и бросился к берегине.

Берегиня стояла у костра.

- Я убил водяного. - сходу выпалил я.

Берегиня подошла ко мне и мы обнялись.

- Я уже думала, что никогда тебя не увижу. - прошептала она.

- Ну как видишь, я ещё здесь. - попытался я развеселить её.

Она отстранилась от меня и продолжила говорить:

- Зря я тебя послала за водой, - сказала она. - надо было самой сходить. Тебе нельзя рисковать. Ты ещё не знаешь мой мир.

- С твоей помощью, я думаю быстрее узнаю его. - ответил я ей.

- Для тебя и так всё быстро происходит, разве не так? - спросила она.

- Да, через чур уж быстро. - ухмыльнулся я. - Но знаешь, я этому рад. Всю жизнь мечтал оказаться в каком-нибудь волшебном мире, и на тебе! Оказался! Да так, что по самые уши!

Я помолчал и сказал:

- А ещё очень рад, что встретил тебя...

Берегиня улыбнулась:

- Ты что-то говорил про еду? Мне любопытно попробовать человеческую еду.

- Подожди немного, - ответил я, - постараюсь угодить тебе настоящим походным ужином на костре!

И я поставил котелок с водой на костер.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

- Вкусно, - сказала берегиня, - хотя довольно необычный вкус. Я такое никогда не пробовала.

Я был доволен. Мы сидели у костра и уплетали за обе щёки макароны с тушёной. Всё-таки, даже самая простая еда приготовленная на костре, обретает несравненный вкус! Хотя с другой стороны, у меня во рту давно уже не было и маковой росинки и события произошедшие за эти два дня, способствовали тому, что самые обыкновенные макароны, с самой обычной тушенкой из супермаркета, казались мне просто божественно вкусными? А может от того, они были вкусными, что этот незамысловатый ужин проходит в компании красивой и необычной спутницы..?

- А где ты живёшь? - спросил я свою спутницу.

- Здесь, - ответила берегиня. - Мой дом лес. Эти деревья, кусты — это всё мой дом.

- Да я имел ввиду дом или изба как у Бабы-Яги. Там где ты спишь, ешь...

- Есть такое место, - берегиня немного задумалась и продолжила, - только он далеко отсюда.

- Расскажи мне о себе?

- Я оберегаю реки, лес и конечно же людей попавших в беду. Поэтому меня люди и прозвали Берегиней.

- А кто у вас тут главный начальник?

- Я тебя не поняла. - ответила она, - что такое начальник?

- Ну я имею ввиду главных духов или богов, - проговорил я прожевывая большой кусок тушенной свинины, - кто у вас тут хороший, а от кого следует держаться подальше при встрече?

Берегиня внимательно посмотрела на меня и медленно проговорила:

- Великий Род наш Родитель и создатель всего нашего мира! Он создал других высших богов, нас лесных жителей, а также всё живое в Яви. Его также кличут Белбогом или Свентовитом.

- Свентовит, - повторил я, - Свентовит... Знакомое слово, где-то я его слышал или читал...

- Свентовит или как мы ещё зовём - Витязь Света, - продолжила Берегиня, - И у него есть сын, Темновит или как ты наверное догадался, он Тёмный Витязь или Чернобог. Он полная противоположность нашему светлomu богу Роду. Чернобог является хозяином мира Нави, Пекла и всего подземного мира.

- Т.е. он, этот Чернобог и является главным злом?

- Ну можно и так сказать. - ответила берегиня. - Как я уже говорила тебе, Чернобог является хозяином мира Нави — мира мертвых, в котором он одновременно является правителем и пленником, так как, не смотря на всю свою силу, он не в состоянии покинуть его пределы. Чернобог не выпускает из Нави души людей, попавших туда за грехи или за другие деяния, однако сфера его влияния одной Навью не ограничивается. Он способен изменять течение времени: останавливать его, ускорять и поворачивать вспять. Изменять течение времени он способен как для всего что его окружает, так и для отдельных людей, создавая впечатление будто он замораживает или вытягивает из него жизнь. Помимо властью над временем, Чернобог обладает непревзойденными способностями к волшебству, которые позволяют ему менять окружающий его мир Нави по собственному желанию, практически без ограничений. И вот однажды, Чернобог сумел обойти наложенные на него заклятия, запрещающие влиять на мир Яви и создал Кощея, который является воплощением правителя Нави в Яви, при этом сила бога в другом мире значительно меньше реальной, но все же позволила распространить свое влияние и на Явь, и лишь в мире Прави Чернобог никогда не появляется.

- Так вот откуда появился этот Кощей-Бессмертный! - воскликнул я. - Ну я так понимаю, что его сразил мой предок? Если мне не изменяет память, в сказке, что рассказывали мне родители на ночь, его смерть была в зайце, в зайце была утка, а вот в утке игла, правильно?

- Правильно, - кивнула берегиня, - только не всё так просто. Как ты сам сказал, Кощей действительно бессмертный. Иван-Царевич уничтожил его в мире Яви и Кощей был вынужден вернуться к своему хозяину, к Чернобогу, в Навь.

- И теперь он вернулся. - сказал я.

- Да, вернулся. - спокойно ответила она. - Чернобог пытается снова захватить власть над твоим и мой миром, вот и в этот раз он хочет снова отправить в мир Яви не только своего слугу Кощея и своих детей, но и сам хочет попасть сюда.

- Интересненькое дело получается. Подожди, ты сказала детей? - переспросил я, - У него ещё и дети есть?

- Да, - снова кивнула берегиня, - Это Вий, Дья, Горыня, Дубыня и Усыня.

- Ага, - радостно ответил я, - про первого его отпрыска я слышал!

- Слышал? - удивленно спросила Берегиня.

- Ага, - снова повторил я, - есть у нас про него книжка одна, так и называется «Вий». Довольно интересная кстати. Больше ста лет назад, один хороший писатель написал одну историю, где один, как бы это тебе получше объяснить, слуга Господа, сражался с ведьмой и Виём. По правде сказать, у него это не особо получилось, но дело не в этом...

Я задумался. Все наши сказки, рассказанные нам в детстве родителями на ночь, не сказки вовсе, а истории событий древних, которые переросли в легенды передаваемые из поколения, а теперь уже и стали сказками. И если Баба-Яга, Кощей-Бессмертный оказались что не на есть живые так сказать, то кого я ещё встречу? Змея-Горыныча? Этого летающего огнемёта?

Не хотелось бы... Берегиня тем временем продолжала рассказывать:

- Сила слова, начертанного на бересте, способно обретать силу. - ответила берегиня. - Главное каким человеком оно начертано. Этим волшебным умением вас людей наделил сам Род.

- Так вот оно что, - проговорил я, - Мне становится ясно, почему все заклинания пишут на бересте...

- А что слышал про Вия? - спросила берегиня.

- Читал, что в глаза ему смотреть крайне не рекомендуется - ответил я.

- Взгляд Вия смертелен для человека, это правда, - ответила берегиня и продолжила говорить, - Вий силен, но неповоротлив. Ему служит вся нечисть, для которой он является воеводой.

Без своих слуг, Вию пришлось бы не просто. Да, его взгляд смертелен для человека, а меня он может превратить в камень. Но дело в том, что у Вий не может взять и просто посмотреть – его веки были слишком тяжелы для того, чтобы он мог держать их открытыми без посторонней помощи. Много времени тому назад, когда шла великая Изначальная битва между богами за владения мирами, Великий бог Сварог, наслал проклятье на голову побежденного Чернобога во время Изначальной Битвы. С тех пор Вий не мог самостоятельно держать свои веки, поэтому его слуги постоянно поддерживают их черными калеными вилами.

- Так тех бесов, что напали тогда на нас с Бабой-Ягой, были от Вия?

- Да, - сказала берегиня, - и я думаю это была не последняя его попытка убить тебя. Вий может насыпать не только бесов. Как ты смог уже убедиться, здешний лес кишит зло настроенными к тебе жителями. Кикимора, Водяной, и хорошо что ты не встретил мою сестрицу-русалку.

- У тебя есть сестра?

- Да, - ответила она, - Она Русалка или Мавка, как вы люди её ещё нарекли. Берегись её!

- Хорошо, - сказал я, - но насколько я знаю, она живет только в озере или в реке?

- Нет, она может ходить и в лесу. - проговорила берегиня, - если её встретишь, то обязательно нужно бросить ей под ноги платок.

- Хм, а если у меня не платка?

- Оторви рукав от рубашки.

- Зачем? - недоуменно спросил я.

- Моя сестра всегда нагая. - сказала берегиня, - поэтому чтобы избавиться от её чар, нужно ей дать немного из своей одежды, иначе она погубит тебя. Ты это запомнишь?

- Это я запомню, - кивнул я, - А что там с другими его детишками?

- Как и говорила, ещё у Чернобога есть Горыня, Усыня, Дубыня, три брата-великана. Их ещё кличут Змеевичами. Сила их огромна! Горыня или как его ещё зовут Горыныч, может горы качать, Дубыня — леса с корнем вырывает, их брат Усыня - способен самую широкую и глубокую реку перегородить своими могучими плечами, а его усы могут служить переправой!

- Какие примечательные братишки! - восторжено проговорил я, - и они что, тоже будут пытаться меня убить?

- Да, - спокойно кивнула берегиня, - да, они будут пытаться тебя убить, но и ты получил дар, когда попал сюда.

- Это когда меня Баба-Яга засунула в печь, - кивнул я, - это понятно. А что за дар? Силы больше у меня не стало, это точно. Ядом я не плююсь, да и не чувствую никаких в себе особых изменений...

- Сила предназначенная тебе, откроется в нужный момент, - ответила берегиня, - вот такая сила, этого никто не знает.

- Интересно, что за сюрприз меня ждёт, - с иронией проговорил я, - не люблю сюрпризы! Вдруг он мне не понравится...

- Я думаю всё будет хорошо, - улыбнулась берегиня, - ты со всем справишься!

- Да уж хотелось бы не подвести, - улыбнулся в ответ, - а то на меня тут все такие надежды возлагают, а я хлоп и сяду в лужу!

- Зачем садиться в лужу? - недоуменно спросила моя прекрасная собеседница, - это какой-то ритуал?

- Ну типа того, - ответил я, - это когда всё накрылось медным тазом, надо обязательно сесть в лужу. И обязательно мягким местом. А то ничего не получится!

- А зачем всё накрывать медным тазом?

- А это когда совсем всё худо, надо обязательно накрыться тазом, - глядя на недоуменную свою спутницу, я решил её больше не мучить своими глупыми шутками, - не обращай внимания, это я так, от переизбытка мыслей. Столько нового свалилось в последнее время на мою бедную головушку, в общем меня заглоучило.

- Заглоучило, - медленно произнесла она, но ничего не спросила, поэтому я облегченно вздохнул.

На небе ярко горели звезды. Костёр наш догорал, макароны были нами все уничтожены, оставалось только одно, начинать готовиться ко сну. И вот тут возникла ещё одна неожиданная проблема. Мне с ней вместе ложиться или как вообще... Но берегиня словно прочитала мои терзания, сама разрешила эту проблему:

- Надо ложиться спать. - сказала она, - Ночи могут быть холодными, ложись рядом, чтобы не замерзнуть.

И я не стал себя долго упрашивать! Мы легли рядом. Берегиня провела своей рукой мне по голове и я мгновенно погрузился в сон.

Счёт времени я давно уже потерял, поэтому не могу сказать через какое время я проснулся. Костёр давно потух. И моя прекрасная спутница куда-то пропала! Я поднялся огляделся вокруг, её нигде было! Возникло было желание покричать ей, вроде и имя ей дал, но потом благоразумно решил этого не делать. Всё таки, я не в родном лесу, где-то под Курском или даже не в брянских лесах, а в волшебном лесу. И неизвестно какого своим криком могут позвать к себе в гости, а мне этого точного не надо. У меня конечно есть Меч-Кладенец, но пользоваться я им пока толком не научился, хоть и убил Водяного, но в своих силах я по прежнему был не очень уверен. Вот с этими мыслями я стоял посреди места нашей стоянки, как вдруг соседние кусты зашевелились.

- Ты вернулась! - радостно я воскликнул и пошел навстречу берегине, как резко остановился.

Из кустов вышел громадный волк! Ростом он был мне по грудь, шерсть его была черная как смоль с прожилками серебра. Клыки, выглядывающие из пасти были размером с кинжал. Глаза его, горели ярким жёлтым огнём!

Я взял в руку меч, в свете последних событий старался его держать рядом. Может волка и не убью, но просто так без боя, сдаваться я не собирался!

Волк тем временем остановился, внимательно посмотрел на меня, вдруг резко упал на землю и поднялся уже...человеком.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

- Давненько я не встречал в наших местах человека, - проговорил хриплым голосом человек-волк.

Сейчас благодаря тем же фильмам о Поттере, все привыкли таких существ звать оборотнями, но благодаря Мечу-Кладенцу я уже знал его настоящее имя — волколак.

Вдруг за моей спиной зашевелились кусты и было ожидал встретить еще одного волколака, как оттуда вышла моя берегиня.

- Что тебе нужно перевертыш? - резко спросила она нашего гостя.

- Ничего Хозяйка леса! - ответил ей волколак - Я всего лишь шёл мимо и учуял запах костра и...

Волколак внезапно умолк.

- И решил позавтракать!? - перешла на грозный тон берегиня.

- Нет, - спокойно ответил он и улыбнулся, - я бы не осмелился сейчас зная что он...

В.. внезапно умолк. Берегиня тоже молчала и смотрела на него. Я было хотел открыть свой рот, как она сказала:

- Я думаю у нас есть чем тебя угостить.

Только сейчас я заметил в её руках пару уток.

Волколак быстро развёл уже погасший костёр. Это у него получилось куда быстрее чем у меня. Он молча взял уток и быстро сбегал к озеру. Принёс их уже обмазанных в глине.

Мы сидели втроём и ждали пока утки испекутся в костре.

- Значит снова всё началось? - спросил Волколак то ли меня, то ли берегиню и не дожидаясь нашего ответа продолжил, - А ты значит наш новый герой, так значитесь...

Волколак в этот раз уже обращался именно ко мне.

- Ну судя по последним событиям, получаюсь что это я. Но уж на героя я точно не тяну! Поверьте моему слову! С героем у вас тут промашка вышла. - проворчал я, наблюдая как он достаёт готовые запеченные утки из костра.

- Да знавал я таких как ты, - ответил он, при этом продолжая извлекать уток из горячей глины. - Мда, видно не зря меня тянуло с ночи сюда. Видно опять мне...

Волколак не договорил и замолчал. Берегиня тоже молчала. Что-то она с утра была особо молчалива. Странно.

- Что опять тебе? - не понял я.

- Мир спасать. - спокойно ответил он. - Неужто ты думаешь, сам справишься?

- Может и справлюсь! - уже с вызовом ответил я. На самом деле, у меня не было большой уверенности, что это сё дело кончится для меня хорошо и веры в себя тоже особой не было. Но терять лицо перед берегиней не хотелось.

- Справится он, - с ухмылкой ответил Волколак, - знали мы таких уже! Убил бы он Кощея без меня, как же!

Хм, неужели он тот самый Серый Волк из сказки про Ивана-Царевича? Удивительно, конечно, но я уже перестал испытывать тот неопикуемый восторг, какой испытывал, когда попал в этот сказочный для меня мир. Человек ко всему привыкает. Но всё один момент меня интересовал.

- Расскажи мне, как на самом деле всё было? - спросил я Волколака-Серого Волка.

- Что было? - недоуменно спросил он.

- В сказке говорится, что то спасали Василису Прекрасную и гонялись за Жар-птицей, а вот про Кощея ни слова. - ответил я.

Он ухмыльнулся, откусил большой кусок от утки и промычал:

- А ты ещё в сказки веришь? А вроде такой большой! - он снова ухмыльнулся и продолжил, - и за Жар-птицей мы гонялись, да и кощея мимоходом победили. Хотя тут вру, как оказывается не победили мы его.

- Так ты расскажешь, как всё было? - с настойчивостью в голосе постарался спросить его снова.

- Не любитель я сказки разные говорить, - с небольшой уже злостью ответил Волколак, - Ты за сказками лучше обращайся к Коту-Баяну. Он у нас любитель языком почесать.

- Да что-то я особо как и не заметил какой он любитель языком почесать. - ответил я.

- Это потому что ты не просил его об этом. - спокойно уже ответил он.

Всё-таки мой собеседник не был человеком. Общаясь с ним, я постоянно чувствовал, как резко у него менялось настроение, от умиротворенного до агрессивного. Он постоянно оглядывался по сторонам, стараясь что-то узреть в кустах. Каждый шорох, заставлял его напрячься. По внешнему виду, сказать что он напряжён, было нельзя. Он также сидел на траве, спокойно отрывая своими мощными зубами большие куски от бедной утки, что мы с берегиней довольствовались остатками утки, которые успели перехватить у него. И всё же он был напряжен. Он был как взведённый курок охотничьего ружья перед выстрелом. Это действительно волк, но в человеческом обличье. Не оборотень, когда человек становится волком. Здесь я явно ощущал другое. Передо мной сидел обнажённый человек, но видел я хищника, волка.

- Тебе пора двигаться дальше, - внезапно сказала Берегиня, сидевшая до этой поры молча.

- Мне? - спросил я её. - А ты пойдешь со мной?

- Дальше мне путь закрыт. - спокойно ответила она. - И я думаю у тебя будет спутник.

Берегиня внимательно посмотрела на волкоклака, но он никак на это не отреагировал.

Интересные дела получаются! Вот со мной всегда так! Сколько себя помню мне всегда не везло с женским полом. Стоило мне обратить внимание на какую-либо девушку внимание. так у неё либо сразу находился кавалер, либо возникали неотложные дела. Так что, всё мои отношения личного характера были скорее исключением из правил. Вот и сейчас, я раскатал губу на поистине сказочную девушку, так меня снова ждал полный облом. Даже хуже! Меня ждал путь неизвестно куда не с прекрасной дамой, а что ни на есть настоящим волком! Весёленькая перспектива!

Видя как я сразу погрузился, берегиня вдруг неожиданно взяла меня за руку и произнесла:

- Если захочешь, мы с тобой можем снова удивиться, - сказала она глядя мне в глаза, - ты можешь сюда вернуться.

Конечно мне захочется вернуться! Я уже захотел вернуться! Да и сейчас мне никуда не хотелось идти.

- Но тебе сейчас надо идти с Волком. - спокойно продолжала она. - От тебя зависит жизнь многих жителей Яви. И моя в том числе...

- Я вернусь! - ответил я ей. Больше я не нашёл что сказать...

Мы сидели и молчали, пока волколак не нарушил своим хриплым голосом нашу многозначительную тишину:

- Даа, - протяжно прохрипел он, - видно на судьбе мне такое начертано, на своём горбу людей таскать, да из всяких переделок их вытаскивать!

- А почему ты собственно думаешь, что тебе меня придётся вытаскивать из переделок? - снова с вызовом сказал я, - Да и я своим ходом могу добраться!

- Своим? - с усмешкой он спросил меня, - Так это запросто! Только ты сам будешь год добираться! Да и сам-то знаешь куда идти-то надо, а?

А вот тут он был прав. Я действительно не знал куда мне держать путь. До этого момента, меня вёл клубок, леший, полевик, берегиня наконец, т.е. Самому мне не приходилось искать дорогу, особенно если учесть что в большинстве случаев дороги как таковой особо и не было! Я знал только направление, к Великому Дереву Жизни, а где оно, мне было не известно.

- Вот то-то! - ответил он мне.

Стараясь как-то сгладить ситуацию, я спросил своего нового спутника:

- Хорошо, ты прав. Мне действительно неизвестно куда нам дальше идти. - сказал я - И скажи пожалуйста, куда нам путь держать?

- В Тридешатое царство, в тридевятое государство. - ответил он.

- Куда!? - вот уж точно не было предела моему удивлению! В свете всех событий, я думаю, что он явно не шутил...

- В Тридешатое Царство, в Тридевятое Государство. - спокойно повторил волколак, явно наслаждаясь моей реакцией на его слова. - Я думаю ты же слышал про наше Царство?

- Слышал конечно. - уже более спокойно ответил я, - только до сих пор многое не верится. Всё словно в сказке!

- Ну а ты и считай итак в сказке! - весело проговорил волколак.

- Да, конечно. Леший, полевик, Баба-Яга, то что они существуют я как-то с этим свыкся. Но то что тут и своё царство есть...

-Хм, ничего удивительного, царство как царство. - ответил он и обращаясь уже к берегине. - Ты ему разве не рассказывала?

- Нет, - отрицательно она покачала головой. - Не было времени.

- А почему именно Тридешатое Царство, но Тридевятое Государство? - я поинтересовался у волколака.

- Вон, пусть она тебе расскажет. - кивнул он своей мохнатой головой на берегиню.

- Ну если не в даваться во всю историческую летопись десяти царств, - начала рассказывать берегиня, - то вкратце было так. Все предыдущие девять царств со своими восьмью государями, погибли от рук Кощея. Но именно при девятом государе нашего царства был повержен Кощей. Поэтому, что как-то обозначить новую победную эпоху, было принято решение создать новое десятое царство, но государь остался прежний. Поэтому так и говорим: Тридешатое Царство, Тридевятое Государство.

- Ясно, - ответил я. - И как погляжу, с названием своего царства, вы особо не заморачивались. Первое, второе, третье, наконец десятое, а что весьма удобно!

Берегиня мне улыбнулась. Всё-таки мне не хотелось с ней расставаться...

- Мы стараемся не привязываться к именам. - неожиданно ответила мне она. - Ведь один раз

наречённое тебе имя навсегда связывает тебя с его судьбой. И ты после этого можешь прожить только одну жизнь, начертанную тебе.

- Подожди, ты хочешь сказать, что если бы у меня не было имени, то я прожил бы другую жизнь?

- Да, - ответила она. - и прожил бы долго. Но вы люди, давным давно решили, что только боги могут жить вечно, поэтому стали записывать свои имена. А все записанные имена попадают в Книгу Судеб. А из неё нельзя уже удалить своё имя.

- Понятно тогда откуда взялась эта пословица: что написано пером, то не вырубишь топором. - ответил я.

- Совершенно верно. - проговорила мягким голосом берегиня. - Поэтому наши имена при рождении нигде не были записаны. И у некоторых из нас вообще нет имён.

- А изменить ничего нельзя? - с надеждой спросил я.

- Что, пожить подольше хотелось бы? - с издёвкой спросил меня волколак.

- Хотелось бы! - не стал я врать.

- Надо найти Книгу Судеб и стереть оттуда своё имя. - ответила берегиня. - Этим ты и сотрешь свою судьбу.

- А книжонку эту, как я понимаю, можно найти там же, на Великом Дереве Жизни, правильно?

- Правильно. - кивнул головой волколак. - Но дорога туда лежит через Тридесатое Царство.

- И кого или что мы там должны найти?

- Мы должны попасть на приём к Царю и взять у него перо Жар-птицы. Без него нам путь на Дерево Жизни закрыт. А просто так, он нам перо не отдаст.

- Почему? - недоуменно спросил я.

- А потому, - весело проговорил он, - что после того как у него на службе появился Змей-Горыныч, Государь думает, что ни Кощей, ни даже сам Вий ему теперь не страшен!

- Змей-Горыныч? А он правда о трёх головах? - умнее спросить мне как-то и в голову больше ничего не пришло!

- Правда, - ответил всё также весело волколак, - средняя мне зараза прошлый раз не слабо так левый бок подпалила! Так что в этом деле, у меня тоже есть свой интерес. У меня к Змею-Горынычу есть должок. А долги надобно возвращать.

- Вам пора. - произнесла берегиня. - Пора прощаться Герой.

Берегиня обняла меня, мы постояли немного.

- Я вернусь.

- Я буду ждать. - тихо произнесла она. - Удачи тебе.

Вдруг за спиной раздалось какое-то движение и вот перед нами стоял уже не человек, а волк.

- Садись на меня, - прорычал он.

И я вскарабкался к нему на спину. Не успел я схватиться по удобнее за его шею, как он рванул словно молния! Я не успевал ничего разглядеть вокруг, только мелькающие деревья. Мы неслись в Тридесатое Царство, в Тридевятое Государство.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

Волколак бежал так стремительно и долго, что я успел задремать у него на спине. Мы пробегали бескрайние поля и луга. Когда волколак забежал в лес, то влеи не волей, он сбрасывал свою спринтерскую скорость и мы неспешно продирались сквозь густой кустарник и поваленные сосны. Солнце уже начало садиться за горизонт, когда мы в очередной раз выскочили на одну маленькую, но уютную полянку.

- Здесь заночуем. - прохрипел волк, бесцеремонно скидывая меня со своей спины.
- А долго ещё до Тридесятого Царства бежать? - спросил я его. Пока я подымался и отряхивался, он уже снова перекинулся человеком.
- Два дня ещё точно. - сказал он хриплым голосом, продолжая тяжело вздыхать.

Было видно, что этот забег ему дался нелегко. Да ещё и со мной на спине. Но всё-таки в нём чувствовалась огромная сила.

- Я пойду что-нибудь нам поймаю на ужин. - проговорил он и медленно побрёл в сторону леса.

А я тем временем решил разжечь костёр. Только была маленькая, даже сказал малюсенькая проблемка. Набрать дров в незнакомом лесу, где рыскает волколак в поисках ужина. А мне очень не хотелось становиться ужином. Но выбора не было и я пошел искать дрова. Пока искал дрова и оглядывался по сторонам на каждый шорох за моей спиной, наступили сумерки. Я несколько раз возвращался к месту нашего ночлега, но дров всё равно было мало. И вот, когда в очередной раз я наклонился, чтобы поднять довольно крупную ветку сухого дерева, внезапно услышал за своей спиной чье-то тяжелое дыхание. Я стал медленно поворачиваться, ожидая самого худшего. И не ошибся. Передо мной стоял волколак. И был он как раз в обличье волка. И он был голоден.

- Привет, - ничего более умного я не нашел что сказать. - а я тут дрова для костра собираю.

Он конечно ничего не ответил. Волколак тихо зарычал и осторожно пошел на меня. Мне ничего не оставалось, как взять поудобнее найденную ветку в качестве дубины и надеяться, что я смогу ударить прежде чем он успеет перегрызть мне горло. Я снова попытался с ним заговорить, в надежде, что он меня всё же вспомнит.

- Это я, Андрей! - уже переходил я на крик, одновременно замахиваясь своей дубиной.

И в этот момент он прыгнул. Я чудом успел сделать полшага в сторону и что было сил приложил его дубиной. Удар пришелся точно в цель. Дубина об удар по его железобетонной голове разлетелась вдребезги, а волколак глухо упал к моим ногам. Он был бессознания. Я перевёл дух и вытер испарину со лба. Только сейчас, до меня дошло понимание того, насколько я был близок к смерти. И было удивление. Всё это время, в поисках дров, я таскал с собой Меч-кладенец. Но у меня даже и мысли не возникло им воспользоваться! Ведь тогда по сути, я мог убить его... Но совершенно забыл о существовании меча. Это было немного странно. И всё же я был горд. Я одолел волколака!

Но не успел я как следует насладиться своей победой, как весь мой победный запал немного приугас. Возникла новая проблема. Волколак не приходил в себя, всё таки видно я его через чур сильно приложил, и его нельзя было оставлять здесь в лесу. Немного поразмыслив, я решил перетащить его к месту нашей ночёвки. Как оказалось, это было легко в теории, но не легко на практике. Волколак оказался на удивление тяжёл, да и тащить его, держа за передние лапы, через кусты и поваленные деревья, было довольно затруднительно. Но ладно бы только тащить волколака! Так я ещё решил не бросать своё оружие, которое мне спасло

жизнь. Не знаю сколько по времени это заняло времени, но когда я всё же притащил его на место ночёвки, было уже темно. Так, что разводить костёр мне пришлось уже можно сказать ночью. Благо ночь выдалась, на удивление звёздная и большая луна хорошо освещала это волшебное место. За всеми этими поистине невероятными событиями, у меня не было времени по-настоящему оценить то место, куда я попал. А сейчас, когда волколак в отключке, костёр был разожён и тихонько потрескивал, выплёскивая свои огоньки, мне только оставалось наслаждаться, спустившейся ночью. Самое интересным оказалось то, что я не сразу узнал звёздное небо. Не могу сказать, что я большой знаток астрономии, но дома у меня был телескоп и найти в ночном небе созвездия большой и малой медведицы я мог. Так вот, их то я быстро отыскал на ночном небе, но остальные созвездия были мне незнакомы! Причём, я не видел других известных мне созвездий! Не было ни созвездия гончих псов, ни дракона! На их месте были другие звёзды! И это было очень необычно. И вот, сидя и разгадывая тайные узоры, которые сплели незнакомые мне звёзды, я не заметил как очнулся волколак. Он уже был в человеческом облике, и это радовало.

- Не ожидал. - произнёс он, потирая голову. - Чем ты меня так?

- Этим. - показал я на свою дубину.

- Угу, - кивнул он головой, немного помолчал и сказал: - а ты не из пугливых. Это радует. Но голова блин, трещит.

- Извини. - сказал я. - Кстати, а ты меня узнал когда был, ну не человеком?

- Нет, не узнал. Когда я волк, то я вижу только добычу. Осознаю бывает, что-то знакомое передо мной, но воспринимаю только как ужин.

- Понятно. - хоть волколак и хотел мной поужинать, сейчас мне было не удобно перед ним. Глядя как он потирает своими мощными руками, шишку на голове, я испытывал чувство стыда. Немного. У меня ещё был свеж в памяти его рык...

Ужина у нас так и не было. Волколак больше не горел большим желанием идти снова в лес в поисках добычи, а я может и пошёл попытал бы счастья, но из всего оружия у меня был Меч-Кладенец, перочинный ножик, да дубина. Неохти какое оружие для добычи пропитания. Спать мы легли на голодные желудки.

Проснулся я рано от того, что замёрз. Эта ночь оказалось холодной. Уже чувствовалось приближение первых осенних холодов. Солнце только-только начало подниматься из-за горизонта и прогреть, остывшую на ночь землю ещё не успело. Я огляделся, но моего нигде не было. От этого, мне стало не по себе. Ведь по сути, я не услышал как он поднялся, а значит всё время оставался беззащитным. И любой мог меня спокойно убить. Об этом стоило подумать. Не стоит так спокойно спать, словно у себя на диване. Вот только как научиться чуткому сну? Что поразительно, у себя дома я спал довольно таки беспокойно. Любой шум на улице или включенная музыка, нарушали мой сон! Я не мог спокойно уснуть даже под работающий телевизор, хоть много раз видел, как моих друзей сразу после включения зомби-ящика, начинало тянуть в сон! Я же, наоборот, не мог уснуть словно выпил перед сном чашки кофе! Здесь же со мной творилось что-то не понятное... Стоило мне положить голову хоть на что-то подобие подушки, что я каждый раз сооружал из различных веток, как меня сразу начинало тянуть в сон! И спал я так, что можно хоть из пушки палить, всё равно ничего не услышу! Может на меня, городского жителя, так свежий воздух действует? Приключения опять же не дают соскучиться...

Пока я пребывал в своих размышлениях, за кустами что-то шевельнулось. Быстро выхватив меч, я приспособился его носить у себя за спиной, благо в рюкзаке оказались припасённые Ленкой подходящие ремешки, и встал широко расставив ноги, держа меч двумя руками.

- Молодец, не плохо смотришься!

Это был мой спутник, волколак. Был он в человеческом облике, а в руках у него был

крупный заяц.

- Вот, - сказал он, протягивая мне зайца. - Прогулялся с утречка.

Я взял его в руки и растерялся. Глядя на моё удивленное и растерянное лицо, он рассмеялся.

- Разделявай, а не смотри на него! - сказал он смеясь.

Что мне ещё оставалось... Я молча взял зайца и стал мучаться. В детстве, как я помнил, мой дедушка держал кроликов. И мне конечно иногда выпадала честь оказывать помощь ему в оказании последних почестей бедному кролику. Основную работу делал конечно дедушка, но я был рядом и хоть мне было страшно, старался всё же запомнить эту хоть неприятную, но как теперь оказывается, полезную для меня работу. Поэтому, хоть моё сердце билось как у бедного кролика, приступил к делу. Всё таки, голодные мы били уже почти сутки.

Не могу сказать, что у меня получилось всё гладко с первого раза. Волколак несколько раз мне подсказывал, но ни разу не позволил себе подколоть меня. Вскоре мы с ним уже наслаждались запечённым на углях вкуснейшим зайцем.

- Давай жуй быстрее, - подгонял он меня. - итак время много потеряли. Навёрстывать придётся.

Я старался конечно, но т.к. был сильно голоден, то откусывал слишком большие куски сочного мяса, и от этого получалось ещё дольше. Вскоре с завтраком было успешно покончено и мы снова двинулись в путь. Дремучий лес снова сменялся бесконечными полями. Иногда мы пересекали реки. Если речки были сравнительно небольшие и не глубокие, то волколак не останавливался и переходил её вброд или переплывал её со мной на спине. А вот если на нашем пути встречались уже реки, что вброд не перейти и у реки было сильное течение, то свой рюкзак я оставлял у него на спине и мы переплывали реку по одиночке. Так мы двигались целый день, без остановок на обед, до позднего вечера. Ночёвки мы обычно устраивали на небольших полянках. Я обычно занимался костром, а волколак нашим ужином. Только теперь он уходил в лес, после того как я уже заготовлю дрова. После того, как костёр был разведён, волколак отправлялся за добычей. Чаще он приносил утку, один раз принёс двоих перепелов, сказал смеясь, что случайно на них наступил при беге. Зайцев больше не было. Так прошло около трёх дней, прежде чем мы вышли на проезжую дорогу. Это была извилистая тропинка, по которой тянулись бесконечные следы от телег.

- Здесь есть люди! - восторженно произнёс я.

- А почему их не должно быть? - недоумённо спросил мой спутник.

- Ну я думал, что здесь живут... - смущённо ответил я и запнулся.

- Всякие берегини, лешие и гончие волки, да? - уже смеясь сказал мне волколак.

- Ну да. - снова пробубнил я в ответ.

- Здесь живут такие же люди, как и ты. - ответил он отсмеявшись вволю. - Ну почти как ты.

- В смысле?

- В отличии от тебя, они знают про нас, лесных жителей. Знают про богов. Ну и...

Волколак внезапно замолчал.

- Что ну и? - настойчиво спросил я. - Что ты не договорил?

- Ну и не все они владеют волшебством. Ты один из не многих счастливых. Можешь радоваться. Или печалиться. Тут уж как пожелаешь.

- А почему печалиться? И что-то я пока в себе не чувствую никакого волшебства!

Я стал размахивать руками, стараясь повторять жесты всяких магов и волшебников увиденных мною ещё по телевизору. Только что-то абракадабра не сказал вслух. Думая, что мой спутник не оценит юмор.

Волколак не обратил на моё веселье никакого внимания, словно видел такое не в первый раз, а спокойно произнёс:

- А такие как ты долго не живут.

Юмор мой как-то сразу пропал. Волколак поближе подошёл ко мне и продолжил:

- А теперь слушай меня внимательно! - тихо произнёс он, но мне стало от его тихого голоса как-то жутковато. - От этого зависит, убьют тебя в Царстве или нет.

И я стал слушать.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

Я шёл уже несколько часов по пыльной дороге. Один. Меня изредка обгоняли повозки. В основном, это были повозки торговцев, набитые различными товарами. В основном это были всякие поделки местных ремесленников: кувшины, тарелки. Много везли всяких тканей. Встречались повозки и с провиантом, на которых в изобилии можно было увидеть добытую птицу, в основном уток. Никто не остановился и не предложил подбросить до города. Меня угрюмо рассматривали и молча, продолжали свой путь.

Далеко, окутанный дымкой стоял город. Теперь, глядя своими собственными глазами, начинал понимать, почему именно этот город называли Царством! Огромные стены, что окружали этот царский город, были высотой с тридцатизэтажку, а протяженность их невозможно было оценить. Город простирался далеко за горизонт. За стенами виднелись красивые башни, шпили которых, скрывались высоко в облаках.

Неожиданно рядом со мной приостановилась одна повозка. Повозку тянула из последних сил худая, как скелет, рыжая лошадь. В повозке сидел толстый возница. Одет он был в белую рубашку, поверх которой была надета куртка из толстой и грубой кожи. На ногах были тяжелые ботинки. Голову возницы украшала большая, широкоугольная шляпа. Лицо его украшала густая рыжая как огонь борода.

- Приветствую тебя путник! – громко произнёс толстяк. – Садись, подвезу!

Это было весьма кстати, т.к. я прилично уже устал, а мои кроссовки имели удручающий вид и судя по всему отживали свои последние деньки. Интересно, а тут есть магазины? А то мне нужно бы обновить гардеробчик. Надо это узнать у толстяка при случае.

- В столицу путь держишь? – спросил меня толстяк.

- Да, – кивнул я. Как будто по этой дороге можно было попасть в какой-либо другой город.

- Я тоже туда! Туда все путь держат! – засмеялся мой новый собеседник.

Пока всё складывалось удачно. Возница подвинулся и я запрыгнув в повозку, сел рядом. Возница окрикнул свою полуживую кобылу и повозка скрепя всеми четырьмя колесами тронулась дальше.

- Андрей, - я решил, что неплохо бы представиться.

- А меня можешь звать Марком, – ответил толстяк и протянул мне руку. – Ты ведь не отсюда?

Я кивнул. Вдаваться в подробности мне пока не хотелось, но Марк не унимался с

расспросами.

- Одежда у тебя не местная, да имя такое не встречал. Ты из внешнего мира?

- Ну, - промычал я, - ты прав, я не местный.

- Я так и понял, что ты из внешнего. – кивнул Марк. – У меня глаз намётан. Я твоего брата сразу вижу.

- Ну, - промычал я, - ты прав, я не местный.

- Я так и понял, что ты из внешнего. – кивнул Марк. – У меня глаз намётан. Я твоего брата сразу вижу. Я ведь тоже из внешнего мира.

- Из внешнего!? Т.е. из Яви? Да!? - я несказанно удивился этому. Неужели я впервые встретил своего сородича? Не каких-то там волшебных жителей, а человека!

- Совершенно верно. - Марк кивнул головой и продолжал подгонять свою дохлую лошадь, которая постоянно замедляя свой шаг и всем своим видом говорила, что готова умереть прямо на этом месте.

- Я из Лондона. А ты откуда?

- Из России. Есть там такой город Курск. - попытался я объяснить.

- О, Россия! Москва, матрешка, водка! - Марк выкрикнул известные всему миру стереотипы и судя по всему, был собой очень доволен. - Значит ты русский?

- Да. - ответил я. - А ты хорошо говоришь по-русски!

Марк громко рассмеялся.

- Я вообще не говорю по-русски! - выдавил он из себя, продолжая заливаться смехом.

Отсмеявшись, он продолжил.

- Здесь мы все говорим на одном языке. Я тоже поначалу удивлялся. - В этот момент нас обогнало несколько повозок. Когда пыль улеглась, Марк продолжил — Тут быстро ко всему привыкаешь.

- А как ты сюда попал?

Этот вопрос для меня был очень важен. Сюда потому, что Марк человек и притом ещё из моего мира, мне было необходимо знать, как он сюда попал. Но главное, всё же было не это. Мне было важно знать, если способ попасть назад, домой. А то Баба-Яга не успела про это рассказать.

- Да самым банальным и скучным образом, – ответил Марк. - Никаких тебе приключений и всякой такой магической чепухи. Старуха меня сюда отправила.

Я заволновался! Неужели с ним произошло тоже что и со мной?

- Расскажи, как это было! – я постарался спросить как можно спокойно, но голос мой всё же дрогнул.

- Ну что же, можно и рассказать. Слушай. - И Марк поведал свой рассказ.- Было это в 1998 году. Я тогда только открыл свою пекарню. Сам пёк хлеб, плюшки и сам торговал. Да у меня и сейчас пекарня. Только уже здесь. Так вот. Вечером всё и произошло. Я как раз закрывал свой магазин, как зашла старая бабка. Такая старая, что того и жди умрёт вот-вот. Лет сто, не меньше ей! Ну думаю, сейчас её по-быстрому обслужу и пойду домой. Там как раз должен был футбол начинаться. Спросил старуху, чего она желает, а она и говорит: «Да вот, часто у вас покупаю хлеб, - сказала она. – Очень люблю его. Но сегодня хочу угостить Вас своим хлебом. Сама пекла». И протягивает мне булочку. Не помнил, чтоб она у меня часто что-либо покупала, но всё же думаю, дай уважу бабку. Ну и взял хлеб на свою голову. Откусил я хлеб и потерял сознание. Очнулся я уже здесь. Спал за столом в пустом помещении. Как позже выяснил, это был заброшенный трактир. Я его потом в пекарню передела. Вот так всё и было.

- А ты старуху эту после этого здесь не встречал? – спросил я Марка.

- Нет, - он покачал головой, - Я долгое время приглядывался к различным старухам. Всё надеялся её отыскать, но так и не повстречал. Ведьма она была. Это точно. Да, а какой сейчас у нас год?

- Две тысячи восемнадцатый, у тебя осталась в нашем мире семья?- ответил я.

- Двадцать лет прошло, - угрюмо покачал он головой, - Нет, никого у меня там не осталось. Родители уже умерли к тому моменту, а семьёй я ещё не успел обзавестись.

Было видно, что Марку разговор немного не приятен, но мне была важна любая информация.

- А ты не пытался узнать, кто это был и зачем ты сюда попал? – продолжал я пытаться своего собеседника.

- Пытался, – ответил он. – Только много не узнал.

Мрак немного помолчал и продолжил свой рассказ.

- Здесь много людей с нашего мира или правильней говорить с нашей стороны мира Яви. Все сюда попадали по-разному. Кого забирали как меня, кто сам сюда находил дорогу. Но предвидя твои вопросы, говорю сразу. Я не знаю никого, кто б вернулся назад.

Это была плохая новость. Но меня всё же утешала мысль, что он может и не знать тех, кто путешествует между мирами Яви и Нави. В конце концов, Баба-Яга умет это делать, так может и мне повезёт этому научиться. И уж очень странное совпадение. Уж не старая ли моя знакомая это была, не Баба-Яга часом?

Но меня мучил и ещё один вопрос.

- А почему я тебя понимаю? Ты ведь англичанин? А говоришь по-русски без акцента.

- А ты думаешь, мы сейчас с тобой на каком языке разговариваем? – спросил меня Марк.

- На русском, – тупо ответил я.

- Нет, Андрей, – ответил он и покачал головой. – Я и сам не знаю, какой здесь язык. Но он не русский и не английский. Здесь нет какого-либо известного языка. Каждый, кто попал сюда, в мир Нави, сразу начинает говорить местном языке и понимать друг друга. А есть ли какое название языка, не знаю.

- А как вы тут живете вместе с волшебными существами?

- Никак не живем, – сухо ответил Марк. – Между нами идёт война. Кстати, учти. Здесь не приветствуется общение с Тварями. Так их здесь называют. Надеюсь, ты с ними не встречался? Если встречался, лучше скажи страже. Узнают, что не донес где повстречал Тварей, могут и казнить.

- Нет, конечно! – поспешил заверить его. То что, я с ними не только встречался, а ещё и подружился с некоторыми представителями, решил промолчать.

- Это хорошо, а то местные охотники на Тварей всё сделают, чтобы поймать ещё одну и получить вознаграждение.

- Охотники на тварей?

- Ага, - кивнул Марк, – ты их сразу узнаешь. Ходят всегда с оружием и с охотниками обязательно ходят волшебники.

- А зачем они на них охотятся?

- Да из-за денег конечно. За каждую убитую тварь платят 1 золотой и 25 серебряников, а за каждую живую 3 золотых и 50 серебряников. Вот их ловят. Из Тварей делают различные снадобья, но в основном волшебники за счёт них увеличивают свою силу. Вот и идёт война.

Если человек попадёт к Тварям, то ему несдобровать.

- И долго длится эта вражда меду людьми и Тварями? – спросил я ошеломленный.

- Чего не знаю, того не знаю. - Марк пожал плечами и надолго замолчал.

Я тоже погрузился в свои мысли. Перед отправлением в Тридесятое Царство, Волколак меня предупредил, чтобы я никому не говорил о встрече с ним и берегиней. Я тогда не стал вдаваться в детали, просто принял как должное, а теперь понял почему. Если кто-либо узнает о моих новых знакомых, то результат будет один. За ними пошлют охотников, а меня скорее всего казнят. Веселенькая перспектива! Поэтому я благоразумно решил продолжать молчать.

Мы продолжали всё ближе подъезжать к Тридесятому Царству. По дороге мы немного перекусили булочками Марка. Надо признать, вкус их был необыкновенный! Особенно мне

понравилась с абрикосовым вареньем.

Так прошло еще пару часов и наша цель становилась всё ближе. И теперь я мог ещё лучше его разглядеть. Въезд в город закрывали огромные ворота. А у ворот стояла пара стражников.

- Стойте, – скомандовали нам стражники. – Зачем и с чем направляетесь в столицу?

Марк остановил повозку, снял шляпу и ответил:

- Еду с города Паркаим. Везу хлеб, муку на продажу. А это мой спутник, – кивнул на меня он.

- Показывайте. – сказал один из стражников и направился к повозке.

- Сиди здесь. – тихо шепнул мне Марк и лихо спрыгнул с повозки.

Марк показал стражнику пару корзин с хлебом и различными булочками.

- Возьмите, откушайте! Вы таких вкусных булочек никогда ещё не пробовали!

Стражник взял одну из булочек, откусил и остался довольным. Взял ещё пару булочек из корзины и кинул их второму стражнику. Стражник откусил большой кусок и судя по его довольной физиономии, мы могли въехать в город. Так и вышло.

- Проезжайте! – скомандовал он.

- Премного благодарен! – ответил мой попутчик и быстро вскочил в повозку и мы тронулись.

- Добро пожаловать в столицу – Тридесятое царство! – сказал Марк и мы въехали в город.